

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № 5

от «24» «июня» 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ № 23

И.В. Счастливцева

приказ от «20» «08» 2020 г. № 109

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 23
– детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательнo-речевому
направлению развития детей № 22 «Лесовичок»**

Срок реализации 5 лет

Содержание

№ п/п	содержание	страницы
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2	Принципы и подходы формирования программы	5
1.1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	12
1.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	12
1.2.2.	Система оценки результатов освоения программы	19
II	Содержательный раздел	19
2.1	Формы, способы, средства реализации основной образовательной программы	21
2.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	34
2.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	42
2.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	63
2.7.	Система работы с родителями	70
III	Организационный раздел	75

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП ДО или Программа) разработана рабочей группой педагогов филиала МБОУ СОШ № 23 – ДОУ № 22 в составе: Гребенщикова Т.В., заведующий филиалом, Белозерова О.В., воспитатель, Белявина Ю.А., воспитатель, Калиничева А.П., воспитатель, Мигаль Е.А., воспитатель, Мушкетова И.В., музыкальный руководитель, Замятина О.А., учитель-логопед.

Нормативно-правовой базой для разработки Основной образовательной программы филиала МБОУ СОШ № 23 – ДОУ № 22 «Лесовичок» являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»);
- Устав МБОУ СОШ №23;
- Положение о филиале муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №23 – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №22 «Лесовичок».

Программа спроектирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть ООП ДО сформирована с учетом концептуальных положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и используемой в ДОУ комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется парциальными программами:

- «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста под ред. Толстиковой О.В. и Савельевой О.В.,
- "Ладушки», программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Авторы И.А. Новоскольцева и И.М. Каплунова.

- «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой -М., «Карпуз-Дидактика», 2007;
- «Ступеньки к школе»- Образовательная программа дошкольного образования / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова
- «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (старший дошкольный возраст). Тимофеева Л.Л. Парциальная программа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

Кроме того, учтены особенности образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников.

Назначение основной образовательной программы дошкольного образования:

- определяет приоритеты в подходах к реализации содержания образования;
- способствует объединению и координации деятельности специалистов ДОО;
- служит основой для разработки и совершенствования технологии управления образовательным процессом;
- является основанием для оценки качества реализации образовательных услуг органами управления образованием;
- способствует обеспечению реализации права родителей на достоверную и исчерпывающую информацию об образовательных услугах ДОО.

Программа ДООУ № 22 «Лесовичок» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Данная программа разработана для ДОО с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников и сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Она определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (цель, задачи, принципы, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Положением о Филиале МБОУ СОШ № 23 – ДООУ № 22, комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», приоритетного направления – познавательно-речевое развитие дошкольников с учетом регионального компонента, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольная организация

Цели программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
2. Создание благоприятных условий для своевременного всестороннего развития каждого ребенка в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
3. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
4. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми и взрослыми.
5. Вариативность использования образовательного материала для формирования общей культуры личности каждого ребенка, развитие его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств.
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Урала. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной культуры родного края.

Цели образования регионального компонента:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии сплоченного педагогического коллектива на ребенка с первых дней его пребывания в ДООУ в тесном сотрудничестве с семьей. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

1.1.2. Принципы и подходы формирования Программы

Основные принципы Программы сходны с принципами дошкольного образования в целом и обозначены в тексте Стандарта дошкольного образования, а также определены в примерной образовательной программе (раздел I, п 1.1.2, стр. 10) и комплексной образовательной программе «От рождения до школы».

На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства, целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена не его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа основывается на системно - деятельностном подходе. Отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе дошкольное образование понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье. В самостоятельной деятельности и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Создание Программы проведено с опорой на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Учитываются возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа построена на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Образовательная Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Общие сведения о ДОО

Полное наименование: Филиал Муниципального бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы № 23 – детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 22 «Лесовичок».

Место нахождения: 624992, Свердловская область, г.Серов, ул. 8 Марта, 34.

ДОО осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе:

- Положения о Филиале МБОУ СОШ № 23 – ДОУ № 22 «Лесовичок» (Утвержденного приказом директора МБОУ СОШ № 23 № 105.1 от 01 декабря 2012 года).

- Лицензии на право осуществления образовательной деятельности № 16542 от 19 сентября 2012 года.

Режим работы филиала МБОУ СОШ № 23 – ДОУ № 22:

- 10-часовое пребывание детей в течение дня (с 7.30 до 17.30)
- 5 дней в неделю

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, педагоги родители (законные представители).

Проектная мощность Филиала МБОУ СОШ № 23 – ДОУ № 22 «Лесовичок» рассчитана на 80 детей. Принцип комплектования групп – возрастной.

Контингент воспитанников

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей	девочек	мальчиков
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1	18	11	7
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	20	10	10
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	22	11	11
от 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	20	11	9
Всего	4 группы		80 человек		

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в комплексной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»

От 1,5 до 3 лет – группа раннего развития

Возрастные особенности развития детей второго года жизни определены в комплексной ООП «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – Приложение 1 стр. 236 и для детей от 2 до 3 лет - Приложение 1 стр. 241

От 3 до 4 лет – младшая группа

Возрастные особенности развития детей второго года жизни определены в комплексной ООП «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – Приложение 1 стр. 242

От 4 до 5 лет – средняя группа

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет определены в комплексной ООП «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – Приложение 1 стр. 244

От 5 - 7 лет – группа старшего возраста

Возрастные особенности развития детей от 5 до 7 лет определены в комплексной ООП «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – Приложение 1 стр. 236

Кадровый потенциал

Требования к кадровым условиям предусматривают укомплектованность ДОО квалифицированными специалистами, компетентными в создании условий для развития детей в соответствии со спецификой дошкольного возраста, а именно:

- в обеспечении эмоционального благополучия детей;
- поддержке индивидуальности, инициативности и самостоятельности воспитанников;
- установлении правил взаимодействия в детских коллективах в разных ситуациях;
- построении вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- во взаимодействии с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 22 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 9 педагогов: из них 6 воспитателей и 3 специалиста: музыкальный руководитель, учитель-логопед, инструктор по физической культуре.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	Высшее педагогическое образование	6 человек – 66%
	Среднее педагогическое образование	3 человека – 33%
2. По стажу	до 5 лет	4 человека – 44%
	от 5 до 10 лет	3 человека – 33%
	от 10 до 15 лет	1 человек – 11%
	свыше 15 лет	2 человека – 22%
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	1 человек – 11%
	первая квалификационная категория	-
	не имеют квалификационной категории	4 человека – 44%
	соответствие занимаемой должности	4 человека – 44%

Средний возраст педагогического коллектива – 40 лет. В учреждении 50% молодых педагогов. Все педагоги (100 %) прошли курсы повышения квалификации, 100% педагогов владеют ИКТ. Педагоги регулярно повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства и положительно влияет на развитие ДОУ.

Социальный статус семей

Социальными заказчиками деятельности организации являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ должен создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определённая система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДООУ знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы семьи, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном плане.

Всего в ОО 72 семьи.

Особенности семьи	полные семьи	58
	неполные	14
	опекуны	1
	многодетные	16
Жилищные условия	имеют собственное жилье	63
	живут с родителями	6
	снимают	3
Образование	высшее	15
	среднее	88
	с/специальное	18
	н/среднее	9
Социальный состав	интеллигенция	-
	рабочие	100
	служащие	20
	домохозяйки	8
	предприниматели	2

Этнорегиональная характеристика

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. В формировании климата Среднего Урала играют главную роль западные ветры, дующие с Атлантического океана. Из-за смены теплых и холодных потоков погода нередко меняется не только в течение недели, но и суток. Удаленность от Атлантического океана и соседство Сибири делают климат Среднего Урала резко континентальным, что

выражается в более резких сменах температур. На Среднем Урале густая речная сеть, много озер и искусственных водоемов - прудов и водохранилищ.

Средний Урал – целая кладовая разнообразных ископаемых. Удивительное сочетание полезных ископаемых объясняется сложной геологической историей, которую пережил Урал.

Город Серов является частью Свердловской области и Среднего Урала. Это один из крупных промышленных городов уральского региона. Три предприятия тяжелой промышленности (Надеждинский металлургический завод, Серовский завод ферросплавов, Серовский механический завод) являются градообразующими предприятиями, на которых трудится большая часть городского населения, в том числе и родители наших воспитанников. Детский сад расположен в западной части города, удален от центра. В настоящее время в данном микрорайоне нет промышленных предприятий. Но зато рядом с детским садом большой лесной массив. Хвойные деревья (сосна, ель, пихта, лиственница), лиственные (береза, тополь, рябина, осина), большое разнообразие птиц, насекомых – прекрасные объекты для наблюдения за природой и большие возможности для экологического воспитания.

Демографическая ситуация:

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударныхстроек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша.русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чуваша – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

Национально-культурные традиции

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции).

Филиал МБОУ СОШ № 23 – ДОУ № 22 занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Серова и активно взаимодействует с социумом: МОУ ДО «ИРО», ОПМПК, ОГИБДД УВД по городскому округу Серов, Серовское отделение ВДПО, Детская библиотека, Детская поликлиника, Дворец культуры Металлургов, драматический театр им. А.П. Чехова, Центр детского творчества, Городской музей, МОУ СОШ № 23.

Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей создает условия для обогащения социального опыта воспитанников.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

1.2.1. Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры, сформулированы в ФГОС дошкольного образования

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Стандарт ориентирует нас на понимание специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) и осознание особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), которые в совокупности делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Они не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО.

Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок и интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результат своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи») в семье, в группе; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развитая крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.) С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, о семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры парциальной программы - регионального компонента

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межкультурного общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города: о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- *ребенок знает* название и герб своего города, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Целевые ориентиры коррекционные

Планируемым результатом коррекционно-развивающего логопедического воздействия на воспитанников в соответствии с данной Программой является достижение каждым из них возрастной нормы речевого развития .

Показатели речевого развития шести - семилетних детей в норме.

К моменту поступления в школу дошкольники достигают определённого уровня речевого развития:

- звукопроизношение полностью соответствует норме;
- сформировано звукоразличение как далёких, так и близких пар фонем;
- фонематическое восприятие сформировано, ребёнок овладел основными операциями звукового анализа и синтеза слов (до уровня трёхсложных);
- ребёнок овладел нормами словоизменения различных частей речи, адекватно использует предлоги;

-практически не осталось ошибок в словообразовании – так называемых неологизмов, то есть слов, в которых нарушена морфемная сочетаемость;

-словарный запас достаточно обширен и включает в себя слова различных частей речи;

-ребёнок располагает определённым запасом представлений и понятий об окружающем мире, его осведомлённость о явлениях природы, о животных и растениях, предметах быта и владение речью позволяет построить связное высказывание, поделиться впечатлениями об увиденном или услышанном;

-ребёнок умеет осуществлять элементарные логические обобщения в пределах родовидовых отношений;

-у ребёнка сформировано отношение к речи как к объективной действительности: он умеет выделять слова из предложения, проводит несложные формы звукового анализа;

- будущие первоклассники обладают достаточным уровнем познавательной активности, у них проявляется готовность к решению познавательных задач, готовность к интеллектуальному усилию

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого нужен необходимый инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В Программе представлена система оценки результатов освоения Программы на основе аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

1. Строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
2. Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение.
3. Аутентичная оценка максимально структурирована.
4. Аутентичные оценки понятны родителям. Родители становятся партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация ООП предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками взрослыми;
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности;
- Проектной деятельности;
- Художественной деятельности
- Физического развития

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его индивидуальной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

Содержание мониторинга педагогического состава:

- логопед – исследует речь детей от 2-х до 7 лет;
- воспитатель – осуществляет исследование ребёнка раннего возраста и изучает уровень усвоения программы по всем направлениям детьми от 3-х до 7 лет;

1. Карты развития ребенка к программе «От рождения до школы» Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

- Младшая группа (3–4 года)
- Средняя группа (4–5 лет)
- Старшая группа (5–6 лет)
- Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

2. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу /Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой.

- инструктор по физкультуре – изучает физические возможности и способности каждого ребёнка;
- музыкальный руководитель – исследует музыкально - эстетические способности дошкольников.

II Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, средства реализации основной общеобразовательной программы.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в филиале МБОУ СОШ № 23 – ДОУ № 22 обеспечивается реализацией основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, а также отвечает современной концепции дошкольного образования.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

Ранний возраст (1-3 года)	Дошкольный возраст (3-8 лет)
- Предметная деятельность и игры с составными и дидактическими игрушками - Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.) - Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) - Восприятие смысла музыки, сказок стихов, рассматривание картинок, двигательная активность	Виды детской деятельности: ИГРОВАЯ - Сюжетно-ролевая игра - Игра с правилами - Другие виды игр КОММУНИКАТИВНАЯ - Общение со взрослыми и сверстниками ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ - Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними. ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНО-БЫТОВОЙ ТРУД - Самообслуживание - Бытовой труд в помещении - Бытовой труд на улице ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ - Рисование - Лепка - Аппликация МУЗЫКАЛЬНАЯ - Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений - Пение

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкально-ритмические движения ▪ Игра на детских музыкальных инструментах <p>ДВИГАТЕЛЬНАЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Овладение основными движениями |
|--|---|

Ведущий вид деятельности в раннем и дошкольном детстве - ИГРА
Классификация игр детей дошкольного возраста (Е.В.Звoryгина и С.Л.Новоселова)

Игры, возникающие по инициативе детей

Игры-экспериментирования

- * Игры с природными объектами
- * Игры с игрушками
- * Игры с животными

Сюжетные самостоятельные игры

- * сюжетно-отобразительные
- * сюжетно-ролевые

Игры, возникающие по инициативе взрослых

Обучающие игры

- * Сюжетно-дидактические
- * Подвижные
- * Музыкально-дидактические
- * Учебные

Досуговые игры

- * Интеллектуальные
- * Игры-забавы, развлечения
- * Театрализованные
- * Празднично-карнавальные
- * Компьютерные

Народные игры

Обрядовые игры

- * Семейные
- * Сезонные
- * Культовые

Тренинговые игры

- * Интеллектуальные
- * Сенсомоторные
- * Адаптивные

Досуговые игры

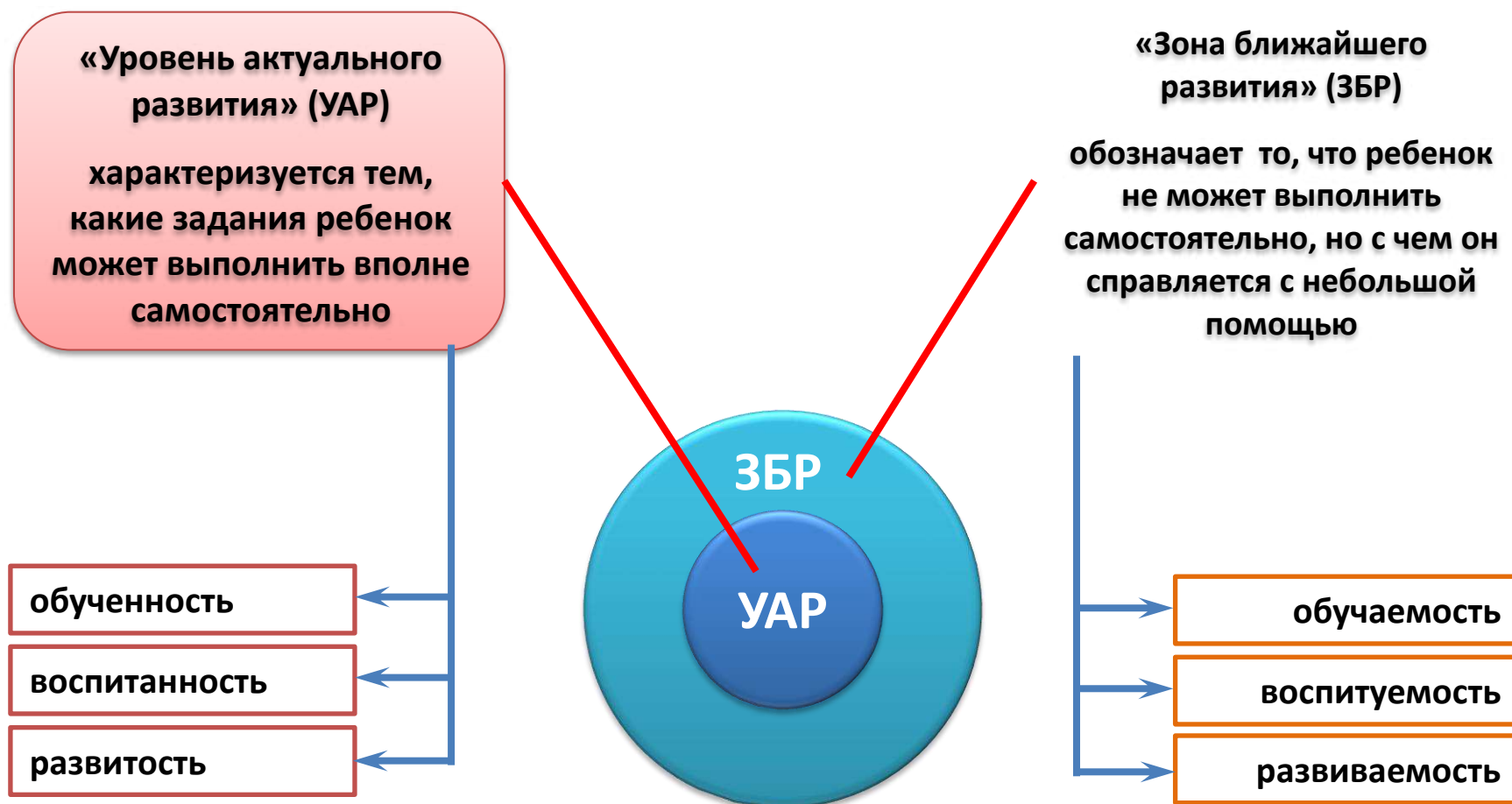
- * Игрища
- * Тихие игры
- * Игры-забавы

Модель образовательного процесса разработана с использованием разнообразных форм, с учетом времени года, возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемой непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.



В рамках Программы на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ЗОНЕ БЛИЖАВШЕГО РАЗВИТИЯ



Содержание программы охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие

- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития:	▪ Усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности ▪ Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками ▪ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. ▪ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания ▪ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду ▪ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества ▪ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе ▪ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
Направления:	1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. 2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 3. Трудовое воспитание. 4. Патриотическое воспитание.

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует *развитию символической функции мышления*;
- наличие воображаемой ситуации способствует *формированию плана представлений*;
- игра направлена на воспроизведение *человеческих взаимоотношений*, следовательно она способствует формированию у ребенка *способности определенным образом в них ориентироваться*;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует *формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми*.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я. Михайленко и Н.А.Короткова)

1 принцип: для того, что бы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

2 принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, что бы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

3 принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

Характеристика сюжетной самостоятельной игры детей дошкольного возраста	▪ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация; ▪ Характерная черта – самостоятельность детей; ▪ Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают
Предпосылки возникновения сюжетно-ролевой игры	▪ Первый этап – ознакомительная игра Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы. ▪ Второй этап – отобразительная игра Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта. ▪ Третий этап – сюжетно-отобразительная игра Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Компоненты сюжетно-ролевой игры	▪ Сюжет игры: сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих. ▪ Содержание игры: то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности ▪ Роль: игровая позиция, в которой ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.
---------------------------------	---

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П.Усова)

Уровень формирования взаимоотношений	Поведение детей
Уровень неорганизованного поведения	Ведет к разрушению игр других детей
Уровень одиночных игр	Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
Уровень игр рядом	Дети могут играть вместе, но каждый день действует в соответствии со своей игровой целью
Уровень кратковременного общения	Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
Уровень длительного общения	Наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
Уровень постоянного взаимодействия	На основе общих интересов, избирательных симпатий.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

<u>Цели:</u>	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)
Основные задачи обучения дошкольников	- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно» - научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать к каким

ОБЖ:	последствиям могут привести те или иные его поступки) - сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения)
<i>Основные направления работы по ОБЖ</i>	Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения
<i>Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:</i>	Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., что бы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Трудовое воспитание

Виды труда	▪ Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) ▪ Ознакомление с трудом взрослых ▪ Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) ▪ Труд в природе ▪ Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)
Методы и приемы трудового воспитания:	I группа методов – формирование нравственных представлений, суждений, оценок: *решение маленьких логических задач, загадок *приучение к размышлению, эвристические и этические беседы *чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций *рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций *просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов *задачи на решение коммуникативных ситуаций *придумывание сказок

	II группа методов - создание у детей практического опыта трудовой деятельности: * приучение к положительным формам общественного поведения *показ действий *пример взрослого и детей *целенаправленное наблюдение *организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) *разыгрывание коммуникативных ситуаций *создание контрольных педагогических ситуаций
Формы организации	Поручения: ▪ Простые и сложные ▪ Эпизодические и длительные ▪ Коллективные и индивидуальные Дежурство (не более 20 минут) ▪ Формирование общественно-значимого мотива ▪ Нравственный, этический аспект Коллективный труд (не более 35-40 мин)
Типы организации труда	▪ Индивидуальный труд ▪ Труд рядом ▪ Общий труд ▪ Совместный труд

Патриотическое воспитание

<u>Компоненты патриотического воспитания:</u>	<i>Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</i> ▪ О культуре народа, его традициях, творчестве ▪ О природе родного края и страны и деятельности человека в природе ▪ Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках ▪ О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг). <i>Эмоционально – побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</i> ▪ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому ▪ Интерес к жизни родного города и страны ▪ Гордость за достижения своей страны ▪ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому ▪ Восхищение народным творчеством
--	---

	▪ Любовь к родной природе, к родному языку ▪ Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде <i>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</i> ▪ Труд ▪ Игра ▪ Продуктивная деятельность ▪ Музыкальная деятельность Познавательная деятельность
--	---

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
- имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - проблемная ситуация, - игры-имитации; - ряжение, театрализованная игра; - игры с предметами и дидактическими игрушками; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;	- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка; - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; - личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; - сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае; - целевые прогулки, экскурсии по городу наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; - игры-путешествия по родному краю, городу (селу); - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);

- загадки; - создание коллекций; - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел; - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей; - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - описательный рассказ; - обсуждение детского опыта; - ролевые диалоги; - чтение художественной литературы; - беседа о семье, о семейных событиях; - ознакомление с правилами культурного поведения; - целевые прогулки по улицам родного города (села); - разучивание стихов и песен о городе (селе);	- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы; - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края; - ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы; - составление герба своей семьи; - участие в социальных акциях; - выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.; - рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае; - рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами; - детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности; - использование малых форм фольклора; - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»; - совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.; - составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»; - социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
--	---

	- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.; - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; - рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей; - изучение энциклопедий; - совместная деятельность с ребенком с картами и схемами; - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межнационального взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей; - семейные вечера «У камелька»; - собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода); - созданием мини-музеев.
--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Региональный компонент

<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
<i>Содержание</i>	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей

	событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. <i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды городов Екатеринбурга и Серова Серов современный: театр, музеи, улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.
--	--

	Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
<i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i>	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

	Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на
--	--

	возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.
--	---

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

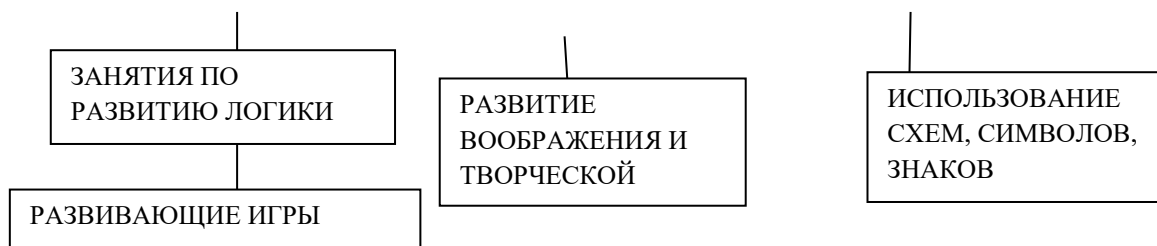
Цель:

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально творческие

Задачи познавательного развития:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- Формирование привычных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов





Направления

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Ребенок и мир природы
- Ребенок и окружающий его социальный мир

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Педагогические условия успешного интеллектуального развития детей дошкольного возраста	1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания 2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами 3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. 4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками 5. Организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети», «дети-дети» 6. Позиция педагога: при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. 7. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах. 8. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности 9. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для
--	--

	проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса
Детское экспериментирование как методическая система познавательного развития	Экспериментирование как метод развития познавательного развития: ▪ Наблюдения как целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания ▪ Поисковая деятельность как нахождение способа действия ▪ Опыты - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) - кратковременные и долгосрочные - опыт-доказательство и опыт -исследование Ребенок и окружающий его мир природы
Содержание	Общий дом природа- живая и неживая природа Живая природа: Растения, грибы, животные, человек, вода, почва Неживая природа: Воздух Законы общего дома природы: ▪ Все живые организмы имеют равное право на жизнь ▪ В природе всё взаимосвязано ▪ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое
Методы ознакомления дошкольников с природой	Наглядные: • Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам) • Рассматривание картин, демонстрация фильмов Практические • Игра -дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры занятия) - подвижные игры - творческие игры (в т.ч. строительные) • Труд в природе (индивидуальные поручения и коллективный труд) • Элементарные опыты Словесные:(рассказ, беседа, чтение)

Ребенок и окружающий его социальный мир

Содержание и задачи	▪ Сформировать у ребенка представления о себе как о представителе человеческого рода ▪ Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей. ▪ На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям. Триединая функция знаний о социальном мире ▪ Знания должны нести информацию (информативность знаний) ▪ Знания должны вызвать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний) ▪ Знания должны побуждать к поступкам (побудительность)
Формы организации образовательной деятельности	▪ Познавательные эвристические беседы ▪ Чтение художественной литературы ▪ Изобразительная и конструктивная деятельность ▪ Экспериментирование и опыты ▪ Музыка ▪ Игры (сюжетно-ролевые, драматизация, подвижные) ▪ Наблюдения ▪ Трудовая деятельность ▪ Праздники и развлечения ▪ Индивидуальные беседы
Методы по ознакомлению детей с социальным миром	▪ Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы) ▪ Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты, и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии) ▪ Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа) ▪ Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)

Развитие элементарных математических представлений

Цель:

Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Развивающие задачи (РЭМП)	▪ Формирование представление о числе ▪ Формировать геометрические представления ▪ Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях) ▪ Развивать сенсорные возможности ▪ Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) ▪ Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин ▪ Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления
Направления РЭМП	▪ Количество и счет ▪ Величина ▪ Форма ▪ Число и цифра ▪ Ориентировка во времени ▪ Ориентировка в пространстве
Принципы организации работы по РЭМП	▪ Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопление чувственного опыта и его осмысления ▪ Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» ▪ Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий ▪ Возможность сочетания самостоятельной деятельности и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
Формы работы по развитию элементарных математических	Младший дошкольный возраст: * обучение в повседневных бытовых ситуациях

представлений	* демонстрационные опыты * сенсорные праздники на основе народного календаря * свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики Средняя и старшая группа: * театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления * коллективное занятие при условии свободы участия в нем. Подготовительная группа: * Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности Все возрастные группы: * самостоятельная деятельность в развивающей среде
---------------	--

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
- наблюдение; - игры-экспериментирования; - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - чтение литературы природоведческого содержания; - образовательные ситуации; - составление описательных рассказов; - экскурсии; - целевые прогулки; - отгадывание загадок; - праздники; - развлечения; - просмотр видеофрагментов; - игровое моделирование; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - поделки из природного материала;	игры-путешествия по глобусу, карте родного края; - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.); - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения; - экспериментирование; - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий; - рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.; - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; - ведение «экологического дневника (альбома); - работа с календарем природы; - преобразующая фантазийная деятельность; - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы

- продуктивная деятельность; - познавательные, практические ситуации; - чтение художественной литературы; - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные); - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы; - увлекательные путешествия по карте - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса ; - «Игры -путешествие» - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»; - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.; - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.; - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.; - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»; - путешествия по экологической тропе; - совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;	родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»; - детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей); - чтение сказов П.П. Бажова; - чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
--	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Региональный компонент**

<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	
<i>Содержание</i>	История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
<i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i>	Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. <i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение -

	люди, каких национальностей живут на Урале. <i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования. <i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». <i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.
--	--

2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения культурным языком своего народа.

Задачи:	▪ Овладение речью как средством общения и культуры ▪ Обогащение активного словаря ▪ Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи ▪ Развитие речевого творчества ▪ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы ▪ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте ▪ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
Основные направления работы по развитию навыков коммуникации	1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение 2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения 3. Формирование грамматического строя: * Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) * Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) * Словообразование 4. Развитие связной речи: ▪ Диалогическая (разговорная) речь ▪ Монологическая речь (рассказывание) 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
Принципы развития речи:	▪ Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития ▪ Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи ▪ Принцип развития языкового чутья ▪ Принцип формирования элементарного осознания явлений языка ▪ Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи ▪ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности ▪ Принцип обеспечения активной языковой практики
Методы развития речи	<u>Наглядные</u> ▪ <u>Непосредственное наблюдение</u> и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) ▪ <u>Опосредованное наблюдение</u> (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <u>Словесные</u> ▪ Чтение и рассказывание художественных произведений

	▪ Заучивание наизусть ▪ Пересказ ▪ Обобщающая беседа ▪ Рассказывание без опоры на наглядный материал <u>Практические</u> ▪ Дидактические игры ▪ Игры-драматизации ▪ Инсценировки ▪ Дидактические упражнения ▪ Пластические этюды ▪ Хороводные игры
Средства развития речи	▪ Общение взрослых и детей ▪ Культурная и языковая среда ▪ Обучение родной речи на занятиях ▪ Художественная литература ▪ Изобразительное искусство, музыка, театр ▪ Занятия по другим разделам программы

Воспитание любви и интереса к художественному слову
Знакомство детей с художественной литературой

Цель:

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие книг)

Задачи	▪ Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний ▪ Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса ▪ Развитие литературной речи ▪ Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
Формы	▪ Чтение литературного произведения ▪ Рассказ литературного произведения ▪ Беседа о прочитанном произведении

	▪ Обсуждение литературного произведения ▪ Инсценирование литературного произведения ▪ Театрализованная игра ▪ Игра на основе сюжета литературного произведения ▪ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного ▪ Сочинение по мотивам прочитанного ▪ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного
Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову	▪ Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция ▪ В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда ▪ Создание детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. ▪ Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры; - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; - “минутки диалога”; - речевые игры; - игры со звуком, словом; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и	- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); - словесные, речевые игры; - диалоги; - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. - игры с рифмой; - сочинение загадок; - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям; - создание аудиокниги.

объектах живой и неживой окружающей природы.	
--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Региональный компонент

<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	
<i>Содержание</i>	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
<i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i>	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межкультурного взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. <i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Приоритетное направление

Для реализации приоритетного направления в ДООУ используется парциальная программа Ушаковой О.С. и Струниной Е.М. «Развитие речи» для всех возрастных групп..

Предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков в программе определяются принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащении и активизации словаря, работа над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи и развитие элементарного осознания языковых явлений,

а также связности при построении развернутого высказывания на каждом возрастном этапе. В основе предполагаемой системы лежит комплексный подход, при котором на одном занятии и чаще всего на одном материале решаются разные речевые задачи.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса **Содержание коррекционной работы по устранению речевых нарушений у воспитанников**

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения в дальнейшем: письменная речь формируется на основе устной. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики и грамматики, фонематических процессов и др., у детей дошкольного возраста возникнут трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определенные изменения личности, когда закомплексованность человека будет мешать ему учиться и в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.

В ДОУ № 22 функционирует логопедический кабинет (логопункт), целью работы которого является оказание необходимой коррекционной помощи детям в возрасте от 4.5 до 7 лет.

Задачи логопункта

- 2.1. Своевременное выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи.
- 2.2. Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста.
- 2.3. Выявление детей с тяжелыми речевыми нарушениями и направление их на муниципальную ПМПК по набору детей в логопедическую группу.
- 2.4. Оказание консультативной помощи педагогам и родителям.

Структура и основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи

	Структурные компоненты коррекционно-развивающей логопедической работы		
	Коррекция и развитие фонетико-фонематической стороны речи	Коррекция и развитие лексико-грамматической стороны речи	Формирование и развитие связной речи
Основные направления работы	Устранение дефектов звукопроизношения с коррекцией слоговой структуры слова	Уточнение и расширение лексического запаса	Формирование полноценной самостоятельной речи
	Формирование фонематических процессов с навыками языкового анализа и синтеза на уровне слова	Уточнение и развитие грамматического строя речи	
		Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения	

С детьми проводятся коррекционные занятия. Форма организации обучения — подгрупповая, в микрогруппах и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Занятия с детьми проводятся в дневное время, а 1 раз в неделю — вечером, для того чтобы родители могли присутствовать на них и получить необходимые рекомендации, советы, консультацию.

Содержание и формы работы логопеда и родителей

<i>Информационное просвещение:</i>	- знакомство с результатами психолого-педагогического, логопедического обследования; - знакомство с возрастными особенностями нервно-психического развития, этапами становления детской речи; - знакомство с методами коррекционно-развивающего воздействия
<i>Обучающее просвещение:</i>	- привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка; - обучение родителей приемам коррекционно-развивающей работы с ребенком-логопатом; - формирование у родителей и детей представления о готовности к обучению в школе.
Формы работы	
<i>Родительские собрания.</i> ("Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы", "Совместная работа детского сада и родителей по подготовке ребенка к обучению в школе", "Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму", "Итоги коррекционной работы за год".) <i>Домашние задания.</i> (Логопед предоставляет родителям возможность изучить индивидуальные тетради детей, чтобы они могли проследить динамику их обучения, организовать их участие в выполнении домашнего задания; а также домашние задания вывешиваются на стенде для родителей). <i>Тестирование и анкетирование</i> (позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей). <i>Домашние игротеки</i> (Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: "На кухне", "По дороге в детский сад", "В свободную минутку".) <i>Дни открытых дверей.</i> (Родители посещают индивидуальные и подгрупповые занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над чем еще поработать. При этом они не обязаны ставить в известность логопеда о своем посещении.) <i>Родительские пятиминутки.</i> (при работе на логопункте, где родители получают возможность кратковременной личной консультации). <i>Консультации - практикумы.</i> (Совместно с детьми родители малыми подгруппами разучивают артикуляционную гимнастику, учатся	

выполнять задания вместе с детьми в логопедических тетрадах).

Праздники и развлечения. (Для участия привлекаются родители. В конце года родители приглашаются на итоговое занятие - праздник, где дети демонстрируют все свои знания, умения и навыки приобретенные за год.)

Выпуск газет для родителей "Веселая семейка". (Освещаются события группы, даются практические советы родителям).

Организация выставок "Как умелые ручки язычку помогали". (Представляются только те экспонаты, которые дети сделали дома вместе с родителями).

Сочинения родителей на тему "Мой ребенок". (Родители самостоятельно выбирают содержание и тематику, стиль написания, проявляют творчество и фантазию).

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

Логопед помогает определить формы организации домашних занятий с ребенком - логопатом.

Образовательная область

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи	▪ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мира природы ▪ Становление эстетического отношения к окружающему миру ▪ Формирование элементарных представлений о видах искусства ▪ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора ▪ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений ▪ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Основные направления	▪ Приобщение к искусству ▪ Изобразительная деятельность ▪ Музыкальная деятельность ▪ Конструктивно-модельная деятельность

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
▪ Побуждать детей наблюдать за окружающей	▪ Дать детям представление о том, что все люди трудятся	▪ Развивать эстетическое чувства, художественное	▪ Развивать интерес детей к изобразительной

живой природой, всматриваться, замечать красоту природы ▪ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы ▪ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу ▪ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя	▪ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда ▪ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру ▪ Формировать интерес к окружающим предметам ▪ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета ▪ Различать эмоциональное состояние людей. ▪ Воспитывать чувство симпатии к другим детям.	восприятие ребенка ▪ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства ▪ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства ▪ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства ▪ Дать элементарные представления об архитектуре своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками ▪ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре	деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного ▪ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, выделять главное в предмете, его признаки, настроение ▪ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен ▪ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа ▪ Развивать воображение, творческие способности ▪ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) ▪ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов
--	---	--	--

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
▪ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой ▪ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы,	▪ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях ▪ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других	▪ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать	▪ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности ▪ Развивать эстетические

любовь к природе, основы экологической культуры ▪ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	людей ▪ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира ▪ Формировать знания о Родине, Москве ▪ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов ▪ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение ▪ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире ▪ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки	произведения, проявляя к ним устойчивый интерес ▪ Развивать эмоционально эстетическую отзывчивость на произведения искусства ▪ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства ▪ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. ▪ Развивать представления детей об архитектуре ▪ Формировать чувства цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма ▪ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи	чувства ▪ Учить создавать художественный образ ▪ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать ▪ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события ▪ Развивать художественное творчество детей ▪ Учить передавать животных, человека в движении ▪ Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы
--	---	---	--

Принципы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Приобщение к искусству

Цели

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству.
- Развитие эмоциональной восприимчивости, отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Задачи:	▪ Ознакомление детей с лучшими образцами отечественного и мирового искусства ▪ Воспитание умения понимать содержание произведений искусства ▪ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства.
Методы и приемы	▪ Знакомство с деятелями искусства (авторами литературных произведений, картин, музыкантов). ▪ Рассматривание иллюстраций к произведениям, картин. Беседа ▪ Знакомство с народными игрушками ▪ Знакомство с разными жанрами искусства (стихи, проза, загадки, танцы, музыка и т.д.) ▪ Кукольный театр ▪ Выставки детских работ ▪ Знакомство с профессиями (художника, музыканта и т.д)

Изобразительная деятельность

Цель:

Обучение детей созданию творческих работ.

Задачи:	▪ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности ▪ Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве ▪ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства ▪ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ
Виды и содержание образовательной работы	▪ Рисование ▪ Лепка

Музыкальное развитие детей

Цель:

Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи	• Развитие музыкально-художественной деятельности • Приобщение к музыкальному искусству • Развитие воображения и творческой активности
Направления и содержание образовательной работы	• Слушание - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса - развитие способности эмоционально воспринимать музыку. • Пение - формирование у детей певческих умений и навыков - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок. • Музыкально-ритмические движения - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений - обучение детей согласованию движений, с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения - развитие художественно-творческих способностей • Игра на детских музыкальных инструментах - совершенствование эстетического восприятия и чувств ребенка - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, и творческих способностей, музыкального вкуса

	- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма • Развитие творчества: песенного, музыкального, игрового, танцевального - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, импровизации на инструментах.
Методы музыкального развития	• Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений) • Словесный(беседы о различных музыкальных жанрах) • Словесно-слуховой (пение) • Игровой(музыкальные игры) • Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)
Формы музыкального развития	• Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные) • Праздники и развлечения • Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) • Музыка на других занятиях • Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли) • Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)
Формы организации детей:	1. Режимные моменты <i>Индивидуальны и подгрупповые:</i> - на музыкальных занятиях - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 2. Совместная деятельность педагога с детьми

	<i>Групповые, подгрупповые и индивидуальные:</i> - занятия - праздники, развлечения, досуг - музыка в повседневной жизни - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента - празднование дней рождения - оркестры, ансамбли 3. Самостоятельная деятельность детей <u>Индивидуальные и подгрупповые</u> - импровизация на инструментах - музыкально-дидактические игры - игры-драматизации - аккомпанемент в пении, танце и др. - детский ансамбль, оркестр, игры в «Концерт», «Спектакль», «Музыкальные занятия», «оркестр» - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 4. Совместная деятельность с семьей <u>Групповые, подгрупповые и индивидуальные</u> - открытые музыкальные занятия для родителей - посещение детских музыкальных театров - досуги
--	---

Вариативные формы деятельности детей раннего и дошкольного возраста для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Ведущая деятельность	Возрастосообразные формы музыкальной деятельности	Возрастосообразные формы изобразительной деятельности	Возрастосообразные формы восприятия художественной литературы и фольклора
1 – 3 года	Предметная, предметно-манипулятивная	Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе. Игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в разнообразный	Игровое экспериментирование с материалами. Рассматривание предметов, игрушек, картин и иллюстраций	Моделирование сказок Рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям

		мир звуков (немузыкальных и музыкальных). Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.п.). Музыкально-игровые приёмы (звукоподражание). Музыкальные и музыкально-литературные загадки. Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры. Музыкально-двигательные игры-импровизации. Музыкальные сказки (слушание и исполнение)	к книгам. Дидактические игры. Рисование Лепка Аппликация из готовых форм Конструирование из песка	Прослушивание детьми литературных произведений Театрализованная деятельность Игры-потешки, игры-инсценировки Выставка книг
3 – 5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра) Музыкальные игры-фантазирования. Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия. Музыкально-дидактические игры. Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений. Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием. Концерты-загадки. Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная	Оформление уголка чтения. Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседы о прочитанном Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Выставка книг

			изобразительная деятельность	
5 – 7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность. Музыкально-дидактические игры. Компьютерные музыкальные игры. Проектная деятельность. Исследовательская (опытная) деятельность. Театрализованная деятельность. Хороводная игра. Музыкальные игры-импровизации. Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Интегративная деятельность (художественная полидеятельность). Клуб музыкальных интересов. Коллекционирование (в т.ч. музыкальных впечатлений). Самостоятельная музыкальная деятельность детей.	Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Викторины по литературным произведениям Театрализованная деятельность. Оформление уголка чтения. Оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей. Занятия по ознакомлению с биографией писателей. Выставки детских рисунков и поделок по мотивам прочитанных произведений. Создание детьми книг – самоделок (книжки – малышки). Празднование именин произведения. Оформление макетов по мотивам любимых сказок. Конкурс книжек-малюток. Посещение занятий в городской детской

				библиотеке. Экскурсии в библиотеку Сочинение собственных сказок, рассказов, стихов. Выразительное чтение стихов. Ролевые игры по литературным сюжетам, инсценирование, драматизация Проектная деятельность
--	--	--	--	---

Конструктивно-модельная деятельность

Цели

Приобщение к конструированию,; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Содержание	Творческое конструирование (создание замысла) Техническое (воплощение замысла)
Виды детского конструирования:	▪ Из строительного материала ▪ Практическое и компьютерное ▪ Из деталей конструкторов ▪ Из бумаги ▪ Из природного материала ▪ Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию	Конструирование по модели Конструирование по замыслу Конструирование по условиям Конструирование по теме Конструирование по образцу Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам
Взаимосвязь конструирования и игры	Ранний возраст: конструирование слито с игрой Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

	Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.
--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Региональный компонент

<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	
<i>Содержание</i>	Народные промыслы и ремесла Урала. <i>(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье)</i>. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. <i>Музыкальный фольклор народов Урала:</i> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

	Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.
<i>Средства</i>	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. <i>Музыкальные произведения:</i> Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

	Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Уральские частушки: Шайтанская песенная кадиль. <i>Слушание музыки</i> Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр. <i>Пение</i> Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И.
--	---

«Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество

«Колебка-колебка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала. Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая

	козонька». <i>Башкирские сказки</i> – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». <i>Удмуртские сказки</i> - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». <i>Татарские сказки</i> - «Гульчечек», «Три дочери». <i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока», «Пройдоха». <i>Сказки народа манси (вогуллы)</i> – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». <i>Легенды и мифы.</i> <i>Башкирские</i> - «Большая медведица», «Млечный путь». <i>Марийские</i> - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили». <i>Удмуртские:</i> «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне». <i>Уральские писатели детям.</i> Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».
--	---

2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель

Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; гармоничное физическое развитие детей

Задачи:	<i>Оздоровительные :</i> ▪ охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма ▪ разностороннее физическое совершенствование функций организма (дыхательной, выделительной, пищеварительной, двигательной) ▪ повышение работоспособности и закаливание. <i>Образовательные:</i> ▪ формирование двигательных умений и навыков ▪ развитие физических качеств ▪ овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни,
---------	--

	способах укрепления собственного здоровья - развитие физических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость) и двигательных функций (равновесие, координация) <i>Воспитательные</i> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) - привитие физической культуры (грациозности, выразительности движений, двигательного творчества)
Направления:	- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - связанной с выполнением упражнений - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений . - Становление целенаправленности в саморегуляции в двигательной сфере - Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
Принципы физического развития:	<u>Дидактические:</u> - систематичность - последовательность - развивающее обучение - доступность - воспитывающее обучение - учет индивидуальных и возрастных особенностей - сознательность и активность ребенка в освоении знаний - наглядность <u>Специальные:</u> - непрерывность - последовательность наращивания тренирующих воздействий - цикличность <u>Гигиенические:</u> - сбалансированность нагрузок - рациональность чередования деятельности и отдыха - возрастная адекватность

	- оздоровительная направленность всего образовательного процесса - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
Методы физического воспитания	<u>Наглядный</u> ▪ <u>Наглядно зрительные приемы</u> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) ▪ <u>Наглядно-слуховые приемы</u> Музыка, песни ▪ Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя <u>Словесный</u> ▪ Объяснения, пояснения, указания ▪ Подача команд, распоряжений, сигналов ▪ Вопросы к детям ▪ Образный сюжетный рассказ, беседа ▪ Словесная инструкция <u>Практический</u> ▪ Повторение упражнений без изменения и с изменениями ▪ Повторение упражнений в игровой форме ▪ Проведение упражнений в соревновательной форме
Средства физического развития	▪ Двигательная активность, занятия физкультурой ▪ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) ▪ Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
Формы физического развития	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования Кружки, секции Музыкальные занятия Самостоятельная двигательно-игровая деятельность

Здоровьесберегающие технологии

Технологии – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медикопрофилактические	Физкультурно-оздоровительные
▪ Организация мониторинга здоровья дошкольников ▪ Организация и контроль питания детей ▪ Физического развития дошкольников ▪ Закаливание ▪ Организация профилактических мероприятий ▪ Организация обеспечений требований СанПиНов ▪ Организация здоровьесберегающей среды	▪ Развитие физических качеств, двигательной активности ▪ Становление физической культуры детей ▪ Дыхательная гимнастика ▪ Самомассаж ▪ Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки ▪ Воспитание привычки и повседневной физической активности и заботе о здоровье

Виды здоровьесберегающих технологий

<u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</u>	▪ Стретчинг ▪ Ритмопластика ▪ Динамические паузы ▪ Подвижные и спортивные игры ▪ Релаксация ▪ Различные гимнастики
<u>Технологии обучения здоровому образу жизни</u>	▪ Физкультурные занятия ▪ Проблемно-игровые занятия ▪ Коммуникативные игры ▪ Занятия из серии «Здоровье» ▪ Самомассаж ▪ Биологическая обратная связь (БОС)

<u>Коррекционные технологии</u>	▪ Арттерапия ▪ Технология музыкального воздействия ▪ Сказкотерапия ▪ Цветотерапия ▪ Психогимнастика ▪ Фонетическая ритмика
---------------------------------	---

Должна быть обеспечена психологическая безопасность

- комфортная организация режимных моментов
- оптимальный двигательный режим
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- целесообразность в применении приемов и методов
- использование приемов релаксации в режиме дня

Должна быть обеспечена оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- учет гигиенических требований
- создание условий для оздоровительных режимов
- бережное отношение к нервной системе ребенка
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- предоставление ребенку свободы выбора
- создание условий для самореализации
- ориентация на зону ближайшего развития

Способы поддержки детской инициативы

В ходе реализации программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Самостоятельность человека (инициатива, автономия, ответственность формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решений проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Для формирования самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, что бы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений;

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- При участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- Предъявлять и обосновывать их инициативу (замыслы, предложения и пр.)
- Планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

возраст	Приоритетная сфера инициативы	Содержание
3-4 года	Продуктивная деятельность	- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости - В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

		-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям - уважать, ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств, недостатков - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявляя деликатность и тактичность
4-5 лет	Познание окружающего мира	- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться») - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения, движений под популярную музыку - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяются детьми - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых - привлекать детей к планированию жизни группы на день
5-6 лет	Внеситуативно-личностное общение	- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку - уважать вкусы и привычки детей - поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на

		полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу - обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
6-8 лет	Научение	- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. - рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения. - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Ориентируясь на классификацию проектной деятельности предложенной Т.В. Фуряевой¹ можно выделить следующие виды проектов:

- исследовательско-познавательные проекты – совместное экспериментирование и последующее оформление результатов в виде газет, самодеятельных рукописных изданий, дизайнерских сооружений;
- игровые проекты – предполагают использование элементов творческих игр, с вхождением в образ персонажей и решением поставленных проблем;

- информационно-практико-ориентированные проекты – сбор информации и её реализация (оформление и дизайн группы, разработка игровых модулей, составление планов схем, картотек и др.);
- творческие проекты – оформление результата деятельности в виде праздников, театрализованных представлений, презентаций продуктов совместного труда;
- досуговые проекты – спортивные и развлекательные мероприятия;
- комплексные проекты – смешанные типы по предметно-содержательному наполнению.

2.7. Система работы с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Этапы взаимодействия педагогов с родителями:

Этапы	Педагоги	Родители
1 этап Ознакомительный	Сбор информации (первое общение, беседа, наблюдение, анализ полученных результатов, анализ типа семей)	Сбор информации. Знакомство с детским садом (адаптация)
2 этап Общепрофилактический	Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)	Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий.
3 этап Индивидуальная работы	Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская, выбор содержания, форм с семьей ребенка Получение консультативной индивидуальной помощи Проектная деятельность Семейный календарь	

4 этап Интегративный	Современные мероприятия (досуги, праздники,, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов, мастер-классы, тренинги) Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб.
	Пособия для занятий с детьми дома - книги серии «Школа семи гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий, для каждого возраста 12 книг, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Признание приоритета семейного воспитания требуют особенных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «Сотрудничество» и «Взаимодействие»

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Направления работы педагогическим коллективом по оказанию помощи во взаимодействии с семьей:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания –анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетенции воспитателей –методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы ДООУ № 22 с семьей:

Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.

- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- Восхищаться вместе с родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

<i>Функции совместной партнерской деятельности</i>	<i>Формы работы (взаимодействия) с родителями</i>
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование(учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ДОУ; - презентация достижений;

	- предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	- лекции специалистов ДООУ, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МДОУ; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; - ПМПк
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины

Индивидуально-ориентированная деятельность	- паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДООУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ
--	---

III. Организационный раздел

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Непосредственная образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности *для детей 4-го года жизни* - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В разновозрастных группах продолжительность непосредственно образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

- Каникулы. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Организация образовательного процесса, самостоятельной и игровой деятельности и прогулки

Вид деятельности		Младшая группа		Средняя группа		Старшая и подготовительная группа	
		Время в режиме дня	длительность	Время в режиме дня	длительность	Время в режиме дня	длительность
Самостоятельная игровая деятельность		8.50					
Завтрак		8.10					
Занятия	Количество занятий в неделю	9.00-10.00 10зан в неделю	1 час	10		13/14	
	Длительность занятия	10 мин					
	Общая продолжительность непосредственно образовательной деятельности	2 часа 45 мин					
Самостоятельная игровая деятельность, игра							
Подготовка к прогулке , прогулка		10.00_12.00	2 часа				
Обед		12.20-12.50	30 мин				
Сон		12.50-15.00					
Полдник		15.25-15.50					
Организация игровой деятельности , игра		15.50-16.20					

Дополнительное образование, досуги							
Подготовка к прогулке, прогулка		16.35-17.30					
Уход детей домой		16.35 - 17.30					
Общий подсчет времени	На занятия						
	На прогулку						
	На игру (без учета времени на прогулку)						

В соответствие с СанПиН, условиями реализации ПОО программ в зависимости от их направленности должен быть распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	исполнители
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня	1 младшая группа Все группы	Ежедневно в адаптационный период	Воспитатели, Мед.работник Специалисты

	- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы	ежедневно ежедневно	
2.	Двигательная активность			
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/р
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор ф/ры Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор ф/ры
2.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес.	Все группы Все группы Подготовительная	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор ф/ры, Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор ФИЗО, Воспитатели, муз. руководитель
2.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным планом)	Все педагоги
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	фельдшер, медсестра
3.1.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) - фитотерапия	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	фельдшер, медсестра
3.4.	Фитоадентогены (женьшень и эвкалипт)	Все группы	Осень, весна	медсестра
3.5.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период	Воспитатели

			(эпидемии гриппа, инфекции в группе)	медсестра
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл.воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Режим двигательной активности в ДОУ № 22

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (вмин) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	На улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером 30-40
	Физкультминутки (в середине статического занятия)			1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 25-30 мин	1 раз в месяц 40 мин
	Физкультурный праздник	—	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал			

Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Модель закаливания детей

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20		+	+	+	+
	полоскание горла с эвкалиптом	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20		+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+

	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
		на прогулке	июнь-август	-					
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16			+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года				+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+

	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.		+	+	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин					
	контрастноебосохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин		+	+	+	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю			+	+	

Метод проектов как педагогическая идея, технология и практика появился в середине двадцатого века. В этом методе отразился подход к образованию американского философа и педагога Дж. Дьюи. Дьюи исходил из того, что роль детства не ограничивается подготовкой к будущей взрослой жизни. Детство само по себе полноценный период человеческого бытия. А это означает, что образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем взрослому, но также знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребенку в решении его насущных жизненных проблем. определил три главных принципа новой педагогики:

1. «внутренний» учебный материал (вытекающий из природы и интересов детей);
2. целесообразная деятельность;
3. обучение как непрерывная перестройка жизни и подъем ее на высшие ступени.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к

разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Модель воспитательно-образовательного процесса на год

Название темы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Тематические недели	Детский сад День знаний Осень	Я в мире человек Я и моя семья	С чего начинается Родина (мой дом Мой город Моя страна Моя планета	Новогодний праздник	Зима	День защитника Отечества	Международный женский день	Народные традиции весна	День Победы Лето
Реализация проектов			Безопасная дорога	Веселое Новоедье	Защита исследований проектов	Слава армии родной!			Великая Победа
Сезонные явления в природе	Сентябрь – рябинник, хмурень, листопадник			Декабрь - снежник				Встречаем птиц	
Праздники	День знаний День дошкольного работника Международный день красоты	Праздник осени				День защитника Отечества	Мамин праздник		Праздник Лето
Традиции	Экскурсия в школу Выставка детского творчества	Выставка группового плаката из осенних листьев		Новогодний утренник		Конкурс пап		Веселые старты	

	Блок	Нед ели	1 мл гр.	2 мл.гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. Гр.	праздники
Сентябрь	Детский сад	1	Мы пришли в детский сад. Наша группа.	До, свиданья лето, здравствуй детский сад Наша группа.	Мы пришли в детский сад День знаний.	Вот и лето прошло. День знаний	Вот и лето прошло. День знаний	День знаний
	Осень	2	Мы дружные ребята. Мониторинг	Мы дружные ребята. Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	
		3		Мы встречаем осень золотую. Деревья, кустарники	Мы встречаем осень золотую	Краски осени (Осень в городе)	Краски осени (Осень в городе)	
		4		Фрукты и овощи	Витамины на грядке и на дереве.	Путешествие в хлебную страну.	Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну.	День дошкольного работника
Октябрь		1		Грибы и ягоды.	Лесные ягоды и грибы.	Витамины из кладовой природы	Витамины из кладовой природы.	Всемирный день пожилого человека
		2		Птицы и животные	Птицы и животные наших лесов	В осеннем лесу.	В осеннем лесу.	
	С чего начинается Родина	3		Моя семья. Наши любимцы	Моя семья. Наши любимцы	Моя дружная семья. Культура поведения.	Моя семья. Культура поведения	

		4		Мой дом	Мой дом	Мой город.	Мой город.	
Ноябрь		1		Дружба	Дружба	Путешествуем по Уралу	Путешествуем по Уралу	День народного единства.
		2		Мой город	Мой город.	Моя Родина Россия	Моя Родина Россия	
		3	Мир вокруг нас	Игрушки	Свойства дерева, стекла	Что было до... В мире техники.	Что было до.. Эволюция вещей. Бытовая техника.	День рождения Деда Мороза
		4		Одежда	Свойства бумаги и ткани. Коллекция	Мы - исследователи	Мы - исследователи	
		1		Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	
Декабрь	Зима Новогодние каникулы	2		Здравствуй, зимушка-зима	Зимушка -зима	Зима. Подготовка животных к зиме.	Зимний лес	
		3		Дикие животные	Животные и птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой	
		4		Встреча Нового года.	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года.	
		1		Зимние забавы	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы. Рождество.	Новый год
Январь		2		Встречаем сказку	Встречаем сказку	Великий Устюг - родина Деда Мороза	Великий Устюг - родина Деда Мороза	

	В мире искусства	3		Народная игрушка	Народная игрушка	В гостях у художника	В гостях у художника	День родного языка
		4		фольклор	фольклор	Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края	Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края	
Февраль	Я в мире человек. Профессии Здоровье и спорт.	1		Транспорт	Все работы хороши	Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт)	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта)	
		2		Инструменты	Свойства бумаги и ткани. Коллекции	Чем пахнут ремесла.	Чем пахнут ремесла .Инструменты	
		3		Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	День Здоровья
	Наши папы, наши мамы	4		Я и мой папа	Люди смелых профессий.	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День Защитника Отечества
		1		Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	.День 8 Марта. Профессии наших мам	День 8 Марта. Профессии наших мам	8 Марта
Март	Встречаем весну	2		Весна пришла	Весна пришла.		Весна пришла	
		3					Маленькие исследователи	
		4		Встречаем гостей	О хороших привычках и	Правила поведения в	В мире доброты	

					нормах поведения	обществе		
Апрель		1		Деревья		Книги и библиотека. Мир театра	Книжкина неделя. неделя театра	День смеха
	Земля – наш общий дом	2		Птицы		Космическое путешествие	Космос и далекие звезды	День космонавтики
		3		Помоги зеленым друзьям	Дети – друзья природы	Мы – друзья природы	Земля – наш общий дом	День Земли
		4		Игры – забавы с песком и водой	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Красная книга. Животные морей и океанов	
май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1		Профессии родителей	День Победы. Давайте уважать старших	Праздник Весны и труда День Победы	Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы	Праздник весны и труда
	Человек и мир природы	2		Подводный мир. Аквариум	О труде в саду и огороде	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы	9 мая – День Победы
		3		Неделя безопасности				Международный день семьи
		4		Мы немного подросли. Мониторинг				До свидания детский сад.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности образовательной среды, культурных и региональных особенностей, специфики ДООУ, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе педагога используются различные формы образовательной деятельности, описанные в данной программе. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Одной из форм непосредственно-образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Модель воспитательно-образовательного процесса на день

Образовательная область	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни(облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях Прогулки ив двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Занятия ритмической гимнастикой Занятия хореографией Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Занятия, игры Досуги Индивидуальная работа

Речевое развитие	Игры-занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
Социально-коммуникативное	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое	НОД по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	▪ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ▪ Оценка эмоционального настроения группы ▪ Формирование навыков культуры еды ▪ Этика быта, трудовые поручения ▪ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ▪ Формирование навыков культуры общения ▪ Театрализованные игры ▪ Сюжетно-ролевые игры	▪ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ▪ Эстетика быта ▪ Тематические досуги в игровой форме ▪ Работа в книжном уголке ▪ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ▪ Сюжетно – ролевые игры

Познавательное развитие	▪ НОД по познавательному развитию ▪ Дидактические игры ▪ Наблюдения ▪ Беседы ▪ Экскурсии по участку ▪ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	▪ Развивающие игры ▪ Интеллектуальные досуги ▪ Индивидуальная работа
Речевое развитие	▪ НОД по развитию речи ▪ Чтение ▪ Беседа	▪ Театрализованные игры ▪ Развивающие игры ▪ Дидактические игры ▪ Словесные игры ▪ чтение
Художественно-эстетическое развитие	▪ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ▪ Эстетика быта ▪ Экскурсии в природу ▪ Посещение музеев	▪ Музыкально-художественные досуги ▪ Индивидуальная работа
Физическое развитие	▪ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ▪ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ▪ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ▪ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ▪ Специальные виды закаливания ▪ Физкультминутки ▪ НОД по физическому развитию ▪ Прогулка в двигательной активности	▪ Гимнастика после сна ▪ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ▪ Физкультурные досуги, игры и развлечения ▪ Самостоятельная двигательная деятельность ▪ Ритмическая гимнастика ▪ Хореография ▪ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности

Для детей с 1-3 лет – подгрупповая

В дошкольных группах – подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29.05.2013г. регистрационный номер № 28564)

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет НОД составляет не более 1,5 часов в неделю. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности не более 10 мин в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

В младшей группе (дети 4 года жизни)	2 часа 45 мин
В средней группе (дети 5 года жизни)	4 часа
В старшей группе (дети 6 года жизни)	6 часов 15 мин
В подготовительной (дети 7 года жизни)	8 часов 30 мин

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность (раз в неделю)				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Лепка	1 раз в неделю	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Аппликация	-	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	Ежедневно во всех возрастных группах				
Комплексы закаливающих процедур					
Гигиенические процедуры					
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов					
Чтение художественной литературы					
Дежурства					
Прогулки					
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	Ежедневно во всех возрастных группах				
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития					

Предметно-развивающая среда ДООУ № 22

На территории МБДОУ № 22 выделены функциональные зоны:

- *игровая зона.* Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции;
- *физкультурная площадка*

Вид помещения		Функциональное использование	Оснащение
Групповые ячейки	Раздевальная	▪ прием детей ▪ хранение верхней одежды и обуви ▪ информационно-просветительская работа с родителями	▪ индивидуальные ячейки с полками для головных уборов и крючками для верхней одежды ▪ скамейки ▪ информационный уголок ▪ выставки детского творчества ▪ наглядно-информационный материал
	Групповая комната	▪ Проведение непосредственно образовательной деятельности ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Самообслуживание ▪ Трудовая деятельность ▪ Самостоятельная творческая деятельность ▪ Ознакомление с природой, труд в природе ▪ Прием пищи	▪ Детская мебель для практической деятельности ▪ Детская мебель для организации зон (уголков и центров)
	Спальное помещение	▪ Дневной сон, ▪ Игровая деятельность ▪ Гимнастика после сна	▪ Спальная мебель, ▪ Физкультурное оборудование: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
	Туалетная совмещенная с умывальной	▪ Гигиенические процедуры	▪ Раздельные туалетные комнаты для мальчиков и девочек в средней и старших группах ▪ Шкафы для хранения инвентаря

			▪ Умывальники ▪ Поддоны с подводкой горячей и холодной воды со смесителем
Методический кабинет	▪ Осуществление методической помощи педагогам ▪ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов ▪ Выставка методических, дидактических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития ▪ Выставка изделий народно-прикладного искусства		▪ Библиотека методической и педагогической литературы ▪ Библиотека периодических изданий ▪ Пособия для занятий ▪ Опыт работы педагогов ▪ Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов ▪ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми ▪ Иллюстративный материал ▪ Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки ▪ Скульптуры малых форм (глина, дерево) ▪ Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Логопедический кабинет	Занятия по коррекции речи Консультативная помощь родителям по коррекции речи детей		Логопедическая парта с зеркалом Стол и стулья для логопеда и детей Шкаф для методической литературы и пособий Магнитная доска
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Музыкальные занятия Праздники, развлечения, тематические досуги, концерты, театры Организация дополнительных образовательных услуг, кружки Образовательная область «Физическое развитие:		Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей

	Физкультурные занятия Спортивные досуги Развлечения, праздники Работа семьей и педагогами: Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Консультативная работа с воспитателями и родителями	Банк данных музыкальных произведений на дисках и в электронном виде Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Спортивное оборудование: мягкие модули, маты, сенсорные дорожки, мячи, обручи, мешочки для метания, пособия для перешагивания, веревки, канат, гимнастические палки и т.д.
Медицинский блок	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Соответствующее медицинское оборудование
Пищеблок	Осуществление полноценного питания	Оборудование в соответствии с требованием СанПина
Прачечная		Оборудование в соответствии с требованием СанПина

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), которые оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития являются различные уголки.

Программно- методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса

Образовательная область	Технологии и методики
Познавательное развитие	Н.В. Дурова Ступеньки грамоты. Учебно-наглядное пособие по обучению грамоте; таблицы, методическое руководство, альбомы-пособия. – М.: Раом «Школа-пресс», 1998. М.В. Фомичёва Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1985. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009. Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье //Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.

	Математика от трех до шести. /Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет /Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. Перечень пособий и технологий (конструирование) Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М., 2007 Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М. 2006. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002. Разделы «конструктивная деятельность» в комплексной Программе
Речевое развитие	В.В. Гербова, А.И. Максакова Задания по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1996. Л.Н. Павлова Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада / О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Изд-во «Совершенство», 1999. М.В. Фомичёва Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1985. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений. /Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. Литература и фантазия /Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.

	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. Скажи по-другому /Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии. /Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада /В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество»: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М. Мозаика-Синтез.2006. Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина «Программа эстетического воспитания дошкольников «Красота. Радость. Творчество». М. Педагогическое общество России.2005. М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М. Мозаика-Синтез 2005. Т.С.Комарова Программа эстетического развития ребёнка. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2003. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз, 2008 «Музыка»: Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. Красота. Радость. Творчество. Программа /Сост. Комарова, Т.С., Антонова А.В., Зацепина М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: /Музыка и музыкальная деятельность /В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). Ладушки /И. Каплунова, И. Новооскольцева. //Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания

	музыки через музицирование. – М., 1999. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
Региональный компонент	Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с. <u>Образовательная область «Физическое развитие»:</u> • Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А. • Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. <u>Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:</u> • Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. • Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с. <u>Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:</u> • Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008. • Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005. <u>Образовательная область «Развитие речи»:</u> • Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.
Приоритетное направление	<u>Ушакова О.С. « Развитие речи» Все возрастные группы</u>
Коррекция речевых нарушений	• «Путешествие в Звукоград», «Звуки заблудились», «Буратино в стране знаний», «Телеграф», «Звуковичок в гостях у феи Звукограда», «Перевертыши», «Словесный сад», «Слоговые шары»; • лексические игры и дидактические игры в детском саду: «Путешествие солнечного лучика», «Помоги Незнайке исправить ошибки», «Телефон», «В гостях у Федоры», «Цветик-семицветик», «В стране волшебника Гудвина»,

	«Фантазеры»; • CD-диски «Баба-яга учится читать», «Учись говорить правильно», «Развивайка», аудиокассеты «Голоса весеннего леса», «Звуки вокруг нас», «Звуки природы». • Боровцова Л. А. Документация учителя-логопеда ДООУ. — М.: ТЦ Сфера, 2008. • Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С. Программа воспитания и обучения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Взаимодействие образовательных учреждений с городской ПМПК (методические рекомендации) / Под ред. И. И. Усановой. — Мурманск, 2009. • Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2005. • Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования. — М.: АИРИШ, 2008. • Степанова О. А. Дошкольная логопедическая служба. — М.: ТЦ Сфера, 2006. • Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием: Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждений компенсирующего вида. — М.: Школьная пресса, 2003. • Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. Коррекция нарушений речи: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. — М.: Просвещение, 2008. • Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. • Баскакина И. В., Лынская М. И. Логопедические игры. — М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2008. • Блисковская Ю., Грозовский М., Ворламова Н. Азбука. — М.: Росмэн, 2009. • Бортникова Е. Чудо-обучайка. — Екатеринбург: Литур, 2006. • Васильева С. А., Соколова Н. В. Логопедические игры для дошкольников. — М., 1999. • Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь. — СПб., 2001. • Жукова Н. С. Букварь. — М.: ЭКСМО, 2008.2у5 • Жукова О. С. Развиваем речь. — М.: Астрель, 2008. • Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет. — М.: Ювента, 2007. • Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. — М.: Ювента, 2008. • Колесникова Е. В. Тесты для детей 5 лет. — М.: Ювента, 2001. • Колесникова Е. В. Готов ли ваш ребенок к школе? — М.: Ювента, 2007. • Скворцова И. В. Логопедические игры. — М.: ОЛМА, 2008. • Ткаченко Т. А. Звуковой анализ и синтез. — М.: Книголюб, 2007. • Ткаченко Т. А. Логические упражнения для развития речи. — М.: Книголюб, 2005.
--	---

	Теремкова Н. Э. Домашние логопедические задания для детей с ОНР. — М.: Гном, 2007.
--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575840

Владелец Счастливцева Ирина Владимировна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022