

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №23**

Утверждена приказом
от "30" августа 2017 г. № 83

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Музыка и здоровье»
для 6 класса

г. Серов 2017 год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-РФ; Основной образовательной программы МБОУ СОШ №23; в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 23 на 2016-2017 учебный год.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 23 на изучение курса «Музыка и здоровье» 6 кл - 35 ч. Рабочая программа предусматривает обучение в объёме 1 час в неделю в течение учебного года на базовом уровне.

«Каждый человек проживает свою собственную музыку жизни». *Ганс-Гельмут Декер-Фойгт.*

Учебная программа элективного курса «Музыка и здоровье» является практическим руководством в организации музыкального воспитания учащихся в системе арт-терапии. Реализация данного курса, целевой группой которого являются учащиеся 6-7 классов, направлена на профилактику по сохранению здоровья учащихся и развитие их творческих способностей.

Музыкальное искусство всегда органично вписывалось в воспитание подрастающего поколения. Музыкальное воспитание – это средство формирования и развития эмоциональной и интеллектуальной сфер ребёнка. Не случайно, ещё в школе Пифагора, в число основных предметов была включена музыка, повышающая работоспособность и умственную активность.

Чтобы повысить энергетический запас детского организма и направить его на развитие, необходимо избавить детей от душевных переживаний и помочь им получить удовольствие и радость от жизни. В этом большую помощь им может оказать искусство.

Традиционно в школе музыка и изобразительное искусство используются, как средство формирования гармоничной личности.

Основная цель данного курса – это комплексная система терапии искусством: музыкой, пением, рисованием, театрализацией, движениями под музыку.

Учебная цель: расширение теоретических знаний о мировой художественной культуре, знакомство с шедеврами искусства.

Воспитательная цель: содействие формированию эстетического вкуса и умению разбираться в художественной ценности произведений искусства.

Задачи:

- 1) изменить душевное самочувствие каждого ученика, формируя положительные эмоции;
- 2) помочь приобрести опыт самопознания и раскрыть индивидуальные возможности;
- 3) увеличить энергетический запас организма;
- 4) развивать чувство внутреннего контроля;
- 5) развивать внимание, память, мышление.

Результаты освоения курса "Музыка и здоровье"

Данный курс позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы ООО.

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование УУД.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения

результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений (с указанием предметных областей на уровне знать/уметь).

У учащихся будут сформированы:

первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»; использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности; воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности

Форма организации образовательного процесса

Основная форма организации учебного процесса - урок (*вводные уроки, комбинированные уроки, интегрированные уроки, уроки-путешествия, уроки-концерты, обобщающие уроки*).

Методы и формы обучения определяются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности.

Формы контроля:

1. Текущий контроль:

-тестирование;

-диагностические работы.

2. Итоговый контроль:

- урок-концерт «Пусть музыка звучит» (бкл.)

Направления работы:

1. Музыкотерапия

2. Арт-терапия.

3. Театральная импровизация.

4. Танцевальная терапия.

Содержание работы в системе арт-терапии.

Музыкотерапия Среди различных видов искусства самым сильным средством воздействия на человека является музыка. По мнению Пифагора, «музыка много даёт для здоровья, если пользоваться ею надлежащим образом». Философ Востока Аль-Фараби в своих общепедагогических трудах о музыке отмечал её лечебную силу. «Кроме эстетического предназначения, музыка, музыкальная наука полезна в том смысле, что умеряет нравы тех, которые потеряли равновесие. Она делает совершенными тех, которые ещё не достигли совершенства, и сохраняет равновесие у тех, которые находятся в состоянии равновесия. Эта наука полезна и для здоровья тела, ибо, когда тело испытывает помехи, то испытывает помехи и душа». О чудесных исцелениях музыкой есть множество исторических свидетельств. Изучение и исследование различных свойств музыки показывают, что музыка воздействует на человека в трёх плоскостях. Во-первых, музыка моделирует эмоциональное состояние. Во-вторых, воздействует на физическое тело человека. В-третьих, музыка, как

вибрация звуковых частот, способна влиять на биохимические процессы в организме человека. Направления:

- рецептивная музыкотерапия с ориентацией на коммуникативные задачи;
- активная музыкотерапия, включающая вокалотерапию и импровизацию на музыкальных инструментах.

Арт-терапия Арт-терапия – это терапия средствами изобразительного искусства. Она способствует выходу сильных эмоций и внутренних конфликтов в социально приемлемой форме, помогает осознанию своих чувств, развивает художественные способности. В арт-терапии спонтанное рисование считается результатом «активного воображения», а не проявлением особых талантов, поэтому лечит сам процесс, а не результат. Направления:

- изотерапия с использованием произведений изобразительного искусства;
- изотерапия, как побуждение к самостоятельному творчеству.

Театральная импровизация. Театрализация в системе арттерапии решает такие задачи, как изучение собственных чувств; создание позитивного образа; развитие навыков общения. Направления деятельности:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие креативных способностей.

Танцевальная терапия. Танцетерапия — это форма лечения при помощи движения. Теория, лежащая в ее основе, состоит в том, что тело и разум человека взаимосвязаны. Танец — это своеобразный язык, использующий вместо слов движения тела. Танец — это способ выражения эмоций, он помогает раскрепоститься, выявить скрытый потенциал и обрести уверенность в себе. Основная цель танцевальной терапии — достижение внутренней и внешней гармонии посредством танца. Направления:

- движения под музыку;
- танцевальные импровизации.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	КОЛ-ВО часов
1	Введение. «Из истории музыкальной терапии».	1
2-3	«Воздействие музыки на человека».	2
4 - 5	«Я рисую музыку»	2
6 - 7	«Моя музыка»	2
8	«Музыка и цвет»	1

9	«Сочини мелодию»	1
10- 11	Разыгрывание сказки.	2
12 -13	«Духовная музыка».	2
14	«Музыка Моцарта»	1
15	«Музыкальные инструменты».	1
16	«Я танцевать хочу»	1
17	«Слово о музыке»	1
18 - 19	Владение голосовым аппаратом.	2
20 - 21	Певческая установка и певческая позиция.	2
22 - 23	Вокальные произведения разных жанров.	2
24 -25	Дикция. Артикуляция.	2
26	Гигиена певческого голоса	1
27 - 29	Сценическая культура и сценический образ	2
30 - 34	Вокально-хоровая работа. Импровизация. Хоровая манера исполнения.	2
35	«Пусть музыка звучит»	1