

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 23
Н.В. Бирюкова
Приказ №135 от 01.09.2023 г.

ПРИНЯТО

Советом образовательной организации
МБОУ СОШ № 23
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся с задержкой психического развития (вар.7.2.)

1 – 4 класс

Серовский ГО 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе

изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому

языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но

разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и других). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева, и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р. С. Сеф «Чудо», В. В. Лунин «Я видел чудо», Б. В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка

— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои

стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои,

особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы

крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки

с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэпические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о

животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

Совместная деятельность:

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

находить в тексте средства художественной выразительности;

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией.

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения;

выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовки произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения*;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2

предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев

произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное*);

— читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

— выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина

(автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму*;

— придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему* используя разные типы речи (*повествование, описание, рассуждение*);

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и

информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа, по предмету «Литературному чтению», составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета реализуется через содержание учебного материала на основе анализа содержания текстов для чтения, которые создают основу для обсуждения и решения на уроках нравственных поступков людей, их оценки, рефлексии; помогают школьникам понять содержание нравственных понятий. Тексты учебных книг актуализируют посредством привлекательной художественной формы эмоциональности такие понятия, как справедливость, честность, дружба, верность, гуманность, патриотизм, добро и зло. Яркие характеры персонажей демонстрируют проявления данных отношений и качеств в различных ситуациях. Разбор литературных произведений, организуемый учителем на уроке, помогает школьникам разобраться в мотивах поступков героев.

Уроки литературы способствуют воспитанию умений вести диалог в различных коммуникативных ситуациях; соблюдать правила речевого этикета; умений ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы; соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Воспитывающий потенциал педагогических технологий, форм и методов обучения

Реализуя образовательный процесс в формате урока, используются различные методы обучения и педагогические технологии, каждый из которых по-своему влияет на воспитание и развитие личности школьника:

- поисковые и исследовательские методы формируют у обучающегося ценности научного познания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, самостоятельность и критичность мышления, умения принимать решения;
- репродуктивные методы (задания) воспитывают трудолюбие, ответственность, настойчивость в преодолении трудностей, стремление доводить работу до конца, развивают произвольность, умение следовать инструкции;
- творческие методы (задания) формируют ценности творчества и созидания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, способствуют самопознанию;

- методы обучения на основе заданий по выбору обучающихся позволяют обучающемуся уточнить сферу своих интересов и ценности, способствуют самопознанию, влияют на мотивацию обучения и самовоспитания, развивают целеполагание, креативность, умение делать выбор;
- метод проектов развивает субъективность обучающегося, воспитывает самостоятельность, инициативность, организованность, ответственность, развивает рефлексию, самоконтроль, способствует адекватности самооценки;
- методы обучения в парах, малых группах воспитывают у школьника, прежде всего, коммуникативные УУД – социального взаимодействия: сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло;
- методы и технологии отметочного и безотметочного оценивания развивают самооценку и оценочные умения школьника: оценивать ход и результат своей деятельности и деятельности других, способствуют самопознанию, самоконтролю и рефлексии. Формируют регулятивные УУД.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 часов)

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте»¹.

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
2.	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0	Устный опрос	
3.	Мир звуков и знаков.	1	0	0	Устный опрос	

¹ Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

4.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	1	Практическая работа	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/	
5.	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	0	1	Практическая работа		
6.	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	1	Практическая работа		
7.	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	1	Практическая работа		
8.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	1	Практическая работа		
9.	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	1	Практическая работа		
10.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	1	Практическая работа		
11.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слове - слиянии	1	0	0	Устный опрос		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
12.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и].	1	0	0	Устный опрос		

	Буквы И, и, их функция в слоге -слиянии					
13.	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге -слиянии	1	1	0	Практическая работа	
14.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге -слиянии	1	0	1	Практическая работа	
15.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	1	Практическая работа	
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	1	Практическая работа	
17.	Знакомство со строчной и заглавной буквами 1 Электронное 18 К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	1	Практическая работа	
18.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	1	0	Контрольная работа	
19.	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов -Микитов	1	0	1	Практическая работа	

	"Русский лес"				
20.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	1	Практическая работа
21.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	1	Практическая работа
22.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	1	Практическая работа
23.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	1	Практическая работа
24.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	1	0	Контрольная работа (проверка чтения)
25.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	1	Практическая работа
26.	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение	1	0	1	Практическая работа

	изученного о буквах и звуках				
27.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	1	Практическая работа
28.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	1	Практическая работа
29.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0	1	Практическая работа
30.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	1	Практическая работа
31.	Проведение звукового анализа слова с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	1	Практическая работа
32.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В. К. Железников "История с азбукой"	1	1	0	Контрольная работа (проверка чтения)
33.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки	1	0	1	Практическая работа

	[й'а], [ʹа]. Двойная роль букв Я, я				
34.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г.Сутеев"Дядя Миша".Чтение текстов с изученными буквами	1	0	1	Практическая работа
35.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [гʹ]	1	0	1	Практическая работа
36.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	1	Практическая работа
37.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [чʹ]. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	1	Практическая работа
38.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	1	Практическая работа
39.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А. Л.Барто "В школу"	1	0	1	Практическая работа
40.	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	1	Практическая работа
41.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	1	0	Контрольная работа

42.	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М.Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	1	Практическая работа
43.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	1	Практическая работа
44.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	1	Практическая работа
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	0	1	Практическая работа
46.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	1	Практическая работа
47.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	1	Практическая работа
48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	1	Практическая работа
49.	Проведение звукового анализа слова с буквами Х, х	1	1	0	Контрольная работа
50.	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	1	Практическая работа
51.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю.	1	0	1	Практическая работа

	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]				
52.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	1	Практическая работа
53.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	1	Практическая работа
54.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	1	Практическая работа
55.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	1	Практическая работа
56.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	0	1	Практическая работа
57.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	1	0	Контрольная работа
58.	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о	1	0	1	Практическая работа

	детях. Произведение по выбору, например, Е. А. Пермяк "Пичугин мост"				
59.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	1	Практическая работа
60.	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	1	Практическая работа
61.	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	1	Практическая работа
62.	Отработка техники чтения. В.Д.Берестов. «Читалочка». Е. Чарушин Женя научился говорить букву «р»	1	0	1	Практическая работа
63.	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	0	1	Практическая работа
64.	Чтение и анализ статьи В. «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	1	Практическая работа
65.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	0	1	Практическая работа
66.	Отработка техники чтения. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает	1	0	1	Практическая работа

	никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»				
67.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С. Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	0	1	Практическая работа
68.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	1	Практическая работа
69.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	0	1	Практическая работа
70.	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0	1	Практическая работа
71.	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	1	Практическая работа
72.	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1	0	1	Практическая работа
73.	Осознанное чтение слов,	1	0	1	Практическая работа

	словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"					
74.	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	0	1	Практическая работа	
75.	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	1	0	Контрольная работа	
76.	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	0	1	Практическая работа	
77.	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	0	1	Практическая работа	
78.	Отработка навыка чтения	1	0	1	Практическая работа	
79.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С. Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	0	1	Практическая работа	
80.	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	1	0	Контрольная работа	
81.	Чтение произведений о буквах	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login

	алфавита. С. Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"					https://resh.edu.ru/
82.	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились",	1	0	0	Устный опрос	
83.	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	Устный опрос	
84.	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	Устный опрос	
85.	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	Устный опрос	
86.	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	Устный опрос	
87.	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	Устный опрос	
88.	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	Устный опрос	
89.	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	Устный опрос	
90.	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	Устный опрос	
91.	Слушание литературных	1	0	0	Устный опрос	

	произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"					
92.	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	1	0	Контрольное чтение	
Раздел 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)		7	0	1		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
93.	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксичи буква «А»	1	0	0	Устный опрос	
94.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0	Устный опрос	
95.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В. Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0	Устный опрос	
96.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0	Устный опрос	
97.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	1	Практическая работа	

98.	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу короткий хвост».	1	0	0		
99.	П.П. Бажов «Огневушка - Поскакушка». Отличие сказа от сказки	1	0	0		
Раздел 2. Произведения о детях и для детей.		7	1	0		
100.	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
101.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере «Лучший друг»	1	0	0	Устный опрос	
102.	Произведения о детях. На примере произведений В.А.Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0	Устный опрос	
103.	Характеристика героя произведения: оценка поступков произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	1	0	0	Устный опрос	
104.	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	Устный опрос	
105.	Стихотворения о детях. На	1	0	0	Устный опрос	

	примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."					
106.	Урок - обобщение «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	Контрольная работа	
Раздел 3. Произведения о родной природе		6	1	1		
107.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0		
108.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
109.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	1	Практическая работа	
110.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0	Устный опрос	
111.	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0	Устный опрос	
112.	Обобщение по разделу.	1	0	0		
Раздел 4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры		4	0	1		
113.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества:	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/

	потешка, загадка, пословица					
114.	Загадка-средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	Устный опрос	
115.	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0	Устный опрос	
116.	Проект «Составляем сборник загадок».	1	0	1	Практическая работа	
Раздел 5. Произведения о братьях наших меньших		6	1	0		
117.	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
118.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0	Устный опрос	
119.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0	Устный опрос	
120.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"	1	0	0	Устный опрос	
121.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На	1	0	0	Устный опрос	

	примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"					
122.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	1	0	Контрольная работа	
Раздел 6. Произведения о маме		3	0	1		
123.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	1	Наизусть	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
124.	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	0	0	Устный опрос	
125.	Осознание отражённых в Произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0	Устный опрос	
Раздел 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии		5	1	1		
126.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/

127.	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0	Устный опрос	
128.	Открытие чудесного в явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	1	Практическая работа	
129.	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	1		
130.	Обобщение по теме.	1	1	0	Тестирование	
Раздел 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой)		2	0	1		
131.	Книга — источник необходимых знаний.	1	0	1	Практическая работа	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
132.	Проект «Создаем книжку-малышку: Малые фольклорные жанры».	1	1	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. О нашей Родине		6	0	2		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
1.	Введение в раздел «О нашей Родине».	1	0	1	Устный опрос	
2	И.С.Никитин «Русь».	1	0	0	Устный опрос	
3	И.С.Никитин «Русь».	1	0	1	Чтение наизусть	
4	Ф. И.Тютчев «Есть осени первоначальной....»	1	0	0	Устный опрос	
5	С.Есенин «Закружилась листва золотая....». Картина И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору»	1	0	0	Устный опрос	
6	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	0	0	Устный опрос	
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)		16	1	3		
7	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме: «Устное народное творчество».	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
8	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц и поговорок.	1	0	0	Устный опрос	

9	Русские народные песни. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	0	0	Устный опрос
10	Считалки и небылицы.	1	0	0	Устный опрос
11	Загадки – произведения устного народного творчества. Классификация загадок по тематическим группам.	1	0	1	Практическая работа
12	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказка по лесу идет...».	1	0	0	Устный опрос
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	Устный опрос
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1	0	0	Устный опрос
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	Устный опрос
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	0	0	Устный опрос
17	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1	0	0	Устный опрос
18	А.А. Шибает «Вспомни сказку».	1	0	0	Устный опрос
19	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	Устный опрос
20	Проект книжка-малышка «Малые фольклорные жанры».	1	0	1	Практическая работа
21	Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	0	1	Практическая работа
22	Литературная викторина «Узнай сказку». Проверим и оценим свои достижения	1	1	0	Контрольная работа
Раздел 3.Звуки и краски родной природы в разные времена года		8	1	3	

(осень)						
23	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме: «Люблю природу русскую. Осень».	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
24	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К.Бальмонта, А. Плещеева и А.Фета.	1	0	1	Чтение наизусть	
25	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина. Сочинение об осени	1	0	1	Практическая работа	
26	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой, И. Бунина.	1	0	0	Устный опрос	
27	В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0	Устный опрос	
28	М. Пришвин «Осеннее утро».	1	0	1	Практическая работа	
29	И. Бунин «Сегодня так светло кругом».	1	0	0	Устный опрос	
30	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)».	1	1	0	Устный опрос	
Раздел 4. О детях и дружбе		15	1	4		
31	Юмористические рассказы Н. Носова. Рассказ «Затейники».	1	0	0	Устный опрос	
32	Н. Носов Рассказ «Затейники». Составление плана текста.	1	0	1	Устный опрос	
33	Н. Носов «Живая шляпа».	1	0	1	Практическая работа	
34	Рассказ Н. Носова «На горке».	1	0	0	Устный опрос	
35	В. Осеева «Синие листья».	1	0	0	Устный опрос	
36	Стихи о дружбе и друзьях В.	1	0	0	Устный опрос	

	Берестова «За игрой», «Гляжу с высоты».					
37	В.Лунин «Я и Вовка»	1	0	0	Устный опрос	
38	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1	0	0	Устный опрос	
39	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	Устный опрос	
40	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	0	0	Устный опрос	
41	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	0	1	Наизусть	
42	Стихи А. Барто.	1	0	1	Наизусть	
43	Л.Толстой «Правда всего дороже».	1	0	0		
44	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0		
45	Проверим себя.	1	1	0	Тестирование	
Раздел 5. Мир сказок		12	0	6		
46	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка.	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
47	Народная сказка «Золотая рыбка».	1	0	1	Пересказ	
48	«Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	1	0	0	Устный опрос	
49	«Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	1	Практическая работа	
50	«Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Составление плана	1	0	1	Практическая работа	
51	Сравнение авторской и народной сказок.	1	0	0	Устный опрос	
52	Народная сказка «Морозко»	1	0	0	Устный опрос	
53	Сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевский.	1	0	0	Устный опрос	
54	Сравнение: народная сказка «Морозко» и сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1	0	1	Практическая работа	
55	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	0	0	Устный опрос	

56	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	0	1	Практическая работа	
57	Проект «Сочини сказку».	1	0	1	Практическая работа	
Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)		12	1	5		
58	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме.	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
59	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» Рисование словесной картины.	1	0	1	Практическая работа	
60	К.Бальмонт «Светло – пушистая снежинка...».	1	0	1	Практическая работа	
61	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...». Создание словесной картины	1	0	1	Практическая работа	
62	Стихотворения Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».И. Грбарь о зиме	1	0	0	Устный опрос	
63	С. Есенин «Поёт зима-аукает».	1	0	1	Практическая работа	
64	С. Есенин «Берёза».	1	0	1	Практическая работа	
65	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...».	1	0	0	Устный опрос	
66	А.С.Пушкин «Зима!...».	1	0	0	Устный опрос	
67	Русская народная сказка «Два мороза».	1	0	0	Устный опрос	
68	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0	Устный опрос	
69	Проверим себя.	1	1	0	Контрольная работа	
Раздел 7.О братьях наших меньших		20	1	9		
70	Вводный урок по разделу и	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login

	выставка книг по теме: «О братьях наших меньших».					https://resh.edu.ru/
71	Н. Сладков «Они и мы».	1	0	0	Устный опрос	
72	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	1	Практическая работа	
73	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	0	1	Практическая работа	
74	Рассказ М. Пришвина «Ребята и утята».	1	0	0	Устный опрос	
75	Рассказ М. Пришвина «Ребята и утята». Творческий пересказ	1	0	1	Практическая работа	
76	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	Устный опрос	
77	Рассказ Б. Житкова «Храбрый утёнок». Сочинение от третьего лица	1	0	1	Практическая работа	
78	Рассказ В. Бианки «Музыкант».	1	0	0	Устный опрос	
79	Рассказ В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ текста	1	0	1	Практическая работа	
80	Рассказ В. Бианки «Сова».	1	0	0	Устный опрос	
81	Л.Н.Толстой «Котёнок».	1	0	1	Практическая работа	
82	Е.Благинина «Мороз».	1	0	0	Устный опрос	
83	С.Михалков «Мой щенок».	1	0	1	Практическая работа	
84	А.Барто «Мы не заметили жука».	1	0	1	Практическая работа	
85	Г. А. Скребицкий «Белая шубка».	1	0	0	Устный опрос	
86	В Чаплина «Воробьиная наука».	1	0	0	Устный опрос	
87	В Чаплина «Грач».	1	0	0	Устный опрос	
88	Проект «Статья в школьную стенгазету».	1	0	1	Практическая работа	
89	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя	1	1	0	Тестирование	

	и свои достижения					
Раздел 8.Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)		19	1	8		
90	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме.	1	0	1	Практическая работа	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
91	Весенние загадки.	1	0	1		
92	Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Зима недаром злится...».	1	0	1	Наизусть	
93	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1	0	1	Практическая работа	
94	А. Плещеев «Весна».	1	0	0	Устный опрос	
95	С.Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0	Устный опрос	
96	А.Блок «На лугу».	1	0	0	Устный опрос	
97	А.Плещеев «В бурю».	1	0	0	Устный опрос	
98	И.Бунин «Матери».	1	0	1	Практическая работа	
99	С.Васильев «Белая берёза».	1	0	0	Устный опрос	
100	И.Мазнин «Отчего так много света?».	1	0	1	Практическая работа	
101	Е.Трутнева «Солнце и цветы».	1	0	0	Устный опрос	
102	В.Лунин «Лето».	1	0	0	Устный опрос	
103	А.Барто «Было у бабушки сорок внучат»	1	0	1	Практическая работа	
104	С.Маршак «Дождь».	1	0	0	Устный опрос	
105	М.Пляцковский «Мы живём в гостях у лета».	1	0	0	Устный опрос	
106	И.Токмакова «Радость»	1	0	0	Устный опрос	
107	Проект «Когда наступает лето».	1	0	1	Практическая работа	
108	Проверим себя.	1	1	0	Контрольная работа	
Раздел 9. О наших близких, о семье		14	2	6		

109	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме.	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/	
110	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	0	1	Устный опрос		
111	В.Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	Устный опрос		
112	В.Осеева «Волшебное слово».	1	0	1	Практическая работа		
113	В.Осеева «Хорошее».	1	0	1	Практическая работа		
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	0	1	Практическая работа		
115	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1	0	0	Устный опрос		
116	В.Осеева «Почему?».	1	0	1	Практическая работа		
117	В.Осеева «Почему?».	1	0	0	Устный опрос		
118	Е.Раннева «Берегите маму».	1	0	0	Устный опрос		
119	И.Морозова «Мамины руки».	1	1	0	Контрольная работа		
120	М.Твардовский «Рассказ танкиста».	1	0	0	Устный опрос		
121	М. Приставкин «Портрет отца».	1	0	1	Практическая работа		
122	Обобщающий урок по теме «О наших близких, о семье».	1	1	0	Тестирование		
Раздел 10.Зарубежная литература		12	1	6			
123	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме: «Зарубежная литература».	1	0	0	Устный опрос		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
124	Зарубежные народные песенки. Английские народные песенки	1	0	1	Практическая работа		
125	Ш.Перро «Красная шапочка».	1	0	0	Устный опрос		
126	Ш.Перро «Красная шапочка».	1	0	1	Практическая работа		

127	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1	0	0	Устный опрос	
128	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1	0	1	Практическая работа	
129	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	0	0	Устный опрос	
130	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	0	1	Практическая работа	
131	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	0	1	Практическая работа	
132	Д.Родари «Приключения Чиполлино» (в сокращении).	1	0	0	Устный опрос	
133	Проект «По страницам зарубежных сказок».	1	0	1	Практическая работа	
134	Обобщающий урок по разделу.	1	1	0	Контрольная работа	
Раздел 11.Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).		2	0	1		
135	«Самое великое чудо на свете».	1	0	0	Устный опрос	
136	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	0	1	Защита проекта	
Общее количество часов по программе		13	9	53		
		6				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Практические работы	Контрольные работы		
Раздел 1. О Родине и её истории		6	6	1		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
1	К.Д. Ушинский «Наше отечество».	1	1	0		
2	Ф.Н. Глинка «Москва».	1	1	0		
3	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1	1	0		
4	К.М. Симонов «Родина».	1	1	0		
5	И.С. Никитин «Русь».	1	1	0		
6	Обобщающий урок по разделу «О Родине и её истории».	1	1	1	Наизусть	
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)		16	10	2		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
7	Русские народные песни. Шуточные народные песни	1	0	0		
8	Докучные сказки.	1	1	0		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	1	0		
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0		
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0		
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	1	0		
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	0		
14	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	0	0		
15	Русская народная сказка «Зимовье».	1	0	0		
16	Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик».	1	1	0		
17	Книги и словари, созданные В.И. Далем.	1	1	0		

18	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	1	0		
19	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1	1	0		
20	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевича).	1	1	0		
21	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	1	1		
22	Обобщающий урок по разделу «Фольклор (устное народное творчество)». Проверим и оценим свои достижения	1	1	1	Тестирование	
Раздел 3. Творчество А.С.Пушкина		10	1	5		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
23	Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.	1	1	0		
24	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода».	1	1	0		
25	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...».			0		
26	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	1	0	Наизусть	
27	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	1	0		
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	1	0		
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	1	0		
30	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	1	1		
31	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	1	1	1	Тестирование	
Раздел 4. Творчество И.А.Крылова		6	1	3		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
33	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова.	1	1	0		
34	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	1	0		
35	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	1	0		
36	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	1	0	Наизусть	
37	И.А. Крылов «Волк и Журавль. Квартет».	1	1	0		
38	Проект «Крылатые выражения из басен И.А. Крылова».	1	1	1		
Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX		9	5	1		https://educont.ru/login

века					https://resh.edu.ru/
39	Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	1	0	
40	Ф.И. Тютчев «Листья».Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	1	0	
41	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	0	0	
42	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	0	0	Наизусть
43	И.З. Суриков «Детство», «Зима».	1	1	0	
44	И.З. Суриков «Первый снег».	1	0	0	
45	Н.А.Некрасов«Славная осень! Здоровый, ядрёный...».	1	0	0	
46	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	1	0	Наизусть
47	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим и оценим свои достижения	1	1	1	Контрольная работа
Раздел 6. Творчество Л.Н.Толстого		11	1	5	
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	0	0	
49	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	1	0	
50	Л. Н. Толстой «Акула».	1	0	0	
51	Л. Н. Толстой «Акула».	1	1	0	Пересказ
52	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	0	0	
53	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	1	0	Пересказ
54	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	0	0	
55	Л.Н. Толстой «Лебеди».	1	1	0	Пересказ
56	Л. Н. Толстой «Зайцы».	1	0	0	
57	Сказка Л.Н. Толстого «Ореховая ветка».	1	0	0	
58	Обобщение по теме «Произведения Л.Н. Толстого».	1	1	1	Сочинение
Раздел 7. Литературная сказка		10	10	1	
59	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	1	0	
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	1	0	

61	Д.Н. Мамин-Сибиряк«Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлоготрубочиста Яшу».	1	1	0		
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк«Умнее всех».	1	1	0		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк«Серая шейка».	1	1	0		
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк«Серая шейка».	1	1	0	Литературная викторина	
65	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	1	0		
66	В. Ф. Одоевского «МорозИванович».	1	1	0		
67	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	1	0		
68	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	1	1	Литературная викторина	
Раздел 8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века		10	8	2		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
69	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	1	0		
70	А.Л. Барто «Разлука», « В театре».	1	1	0		
71	С.В. Михалков «Если».	1	0	0		
72	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	1	0		
73	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	0	0		
74	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	0	0		
75	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	1	0		
76	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	1	0		
77	А. А.Блок«Ворона».	1	1	0	Конкурс стихов	
78	Проект «В мире детской поэзии»	1	1	1	Сборник стихов	
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверим и оценим свои достижения.	1	1	1	Тестирование	
Раздел 9.Произведения о взаимоотношениях человека и животных		17	7	3		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
79	К. Г. Паустовский«Заячьи лапы».	1	0	0		
80	К.Г.Паустовский«Барсучий нос».	1	0	0		
81	К.Г.Паустовский«Кот-ворюга».	1	1	1	Пересказ	
82	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	0	0		
83	А.И.Куприн«БарбосиЖулька».	1	0	0		

84	М.М.Пришвин«Выскочка»,«Жаркийчас».	1	0	0		
85	Б.С. Житков«Про обезьянку».	1	0	0		
86	Б.С. Житков«Про обезьянку».	1	1	0	Пересказ	
87	Стихотворения А.Л.Барто и Саши Чёрного.	1	1	1		
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	1	0	Пересказ	
89	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1	0	0		
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0		
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	1	0	Пересказ	
92	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	0	0		
93	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	0	0		
94	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	1	0	Пересказ	
95	Обобщающий урок по разделу «Произведения о взаимоотношениях человекаиживотных»	1	1	1	Контрольная работа	
Раздел 10.Произведения о детях		20	10	2		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
96	А.П.Чехов «Ванька».	1	1	0		
97	В. Г.Короленко «Слепоймузыкант».	1	0	0		
98	М. Горький «Пепе».	1	1	0	Практическая работа	
99	Л.Пантелеев«Честноеслово»,«Наялике».	1	0	0		
100	Л.А.Кассиль«АлексейАндреевич».	1	0	0		
101	А.П.Гайдар «Горячийкамень».	1	0	0		
102	А. П. Гайдар «Тимуриегокоманда».	1	1	0	Пересказ	
103	А. П. Гайдар «Тимуриегокоманда».	1	1	1	Викторина	
104	Н. Н.Носов «Огурцы».	1	0	0		
105	Е.А.Пермяк«Дедушкинхарактер».	1	1	0		
106	В.Ф.Панова «Серёжа».	1	0	0		
107	С.В.Михалков«ДанилаКузьмич».	1	0	0		
108	А.И.Мусатов «Оружие».	1	0	0		
109	И.Никулин«Бабушкинкактус».	1	1	0		
110	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	0	0		
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0		

112	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	1	0		
113	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	1	0	Пересказ	
114	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	1	0		
115	Обобщение по разделу «Произведения о детях».	1	1	1	Тестирование	
Раздел 11. Юмористические произведения		7	2	1		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
116	Н.Н. Носов «Фединазадача».	1	0	0		
117	Н.Н. Носов «Телефон».	1	1	0		
118	М.М. Зощенко «Пора вставать!»	1	0	0		
119	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	1	0		
120	М.М. Зощенко «Галоша»	1	0	0		
121	Обобщение по разделу «Юмористические рассказы»	1	1	1	Сообщение «Интересные факты из жизни и творчества Н.Н. Носова».	
Раздел 12. Зарубежная литература		10	5	1		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
123	Ш. Перро «Подарки феи».	1	0	0		
124	Г. Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0		
125	Г. Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	1	0	Иллюстрирование	
126	Р. Киплинг «Маугли».	1	0	0		
127	Р.Киплинг «Маугли».	1	1	0	Пересказ	
128	Ц.Топелиус «Солнечный Лучвноябре».	1	1	0		
129	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	0	0		
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	0	0		
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	1	0	Письменный опрос	
132	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	1	1	Тестирование	
Раздел 13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		4	0	2		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
13	Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица»				Устный опрос	

3						
13 4	«Первый книгопечатник Иван Фёдоров»					
13 5	С.Я.Маршак «Книжка про книжку», Н.А.Найдёнова «Мой друг», Б. В.Заходер «Что такое стихи»(по выбору).					
13 6	Коллективная работа: подготовка творческого проекта на тему «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».				Практическая работа	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	61		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. О Родине, героические страницы истории		12	2	12		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
1	Н.М. Языков «Мой друг! Что может быть милей».	1	0	1		
2	А. Т. Твардовский «О родине большой и малой».	1	0	1		
3	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	0	1		
4	В. М. Песков «Отечество».	1	0	1		
5	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	0	1		
6	Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».	1	0	1		
7	С. Т. Романовский «Ледовое побоище»	1	0	1		
8	Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1	0	1		
9	Н. П. Кончаловская историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1	0	1		
10	Ф. Н. Глинка «Солдатская песня».	1	0	1		
11	Проект «Песни о войне».	1	1	1	Защита проекта	
12	Обобщающий урок по разделу «О Родине, героические страницы истории».	1	1	1	Наизусть	
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)		11	1	11		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
13	Фольклорная народная духовная культура.	1	0	1		
14	Сказочники – собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль).	1	0	1		

15	Произведения В.И. Даля.	1	0	1	
16	Произведения А.Н. Афанасьева.	1	0	1	
17	Произведения братьев Гримм.	1	0	1	
18	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Летописи, былины, сказания, жития».	1	0	1	
19	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	0	1	
20	Сравнение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	0	1	Письменный опрос
21	Былина «Ильины три поездочки». Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	0	1	
22	Житие Сергия Радонежского – святого земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	0	1	
23	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1	1	1	Защита проекта
Раздел 3. Творчество А.С.Пушкина		14	2	14	
24	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	0	1	
25	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора!...».	1	0	1	
26	А. С. Пушкин «Осень»(отрывки):«Унылаяпора!Очейочарованье!».	1	0	1	
27	А.С. Пушкин «Октябрьужнаступил...».	1	0	1	
28	А.С. Пушкин «Гонимынешнимилучами...».	1	0	1	
29	А.С. Пушкин «Зимняядорога»,«Зимнееутро».	1	0	1	Наизусть
30	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».	1	0	1	
31	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Характеристика героев.	1	0	1	
32	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление текста на части.	1	0	1	
33	Сравнение сказок, сходных по сюжету В.А.Жуковский «Спящаяцаревна»,«Белоснежкаисемьгномов».	1	0	1	
34	Чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина»	1	0	1	
35	Выставка на тему «Книги А.С.Пушкина». Написание краткого отзыва самостоятельно про	1	0	1	Письменный опрос

<https://educont.ru/login>
<https://resh.edu.ru/>

	читанном произведении по заданному образцу.					
32	Проект «Словесный портрет героя».	1	1	1		
33	Обобщающий урок по разделу «Творчество А.С. Пушкина».	1	1	1	Литературная викторина	
Раздел 4. Творчество И.А. Крылова		6	1	6		https://educont.ru/login
38	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	1		https://resh.edu.ru/
39	И.А. Крылов «Квартет».	1	0	1		
40	И.А. Крылов «Кукушка и Петух»,	1	0	1	Наизусть	
41	И.И. Хемницер «Стрекоза и муравей».	1	0	1		
42	Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Сравнение произведений.	1	0	1	Письменный опрос	
43	Выставка книг. Обобщение по разделу.	1	1	1	Тестирование	
Раздел 5. Творчество М. Ю. Лермонтова		6	1	6		https://educont.ru/login
44	М.Ю. Лермонтов: «Горные вершины...», «Утёс».	1	0	1		https://resh.edu.ru/
45	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...».	1	0	1	Наизусть	
46	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	0	1	Иллюстрирование	
47	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	0	1		
48	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1	0	1		
49	Обобщение по разделу «Творчество М.Ю. Лермонтова».	1	1	1	Литературная викторина	
Раздел 6. Литературная сказка		10	1	10		https://educont.ru/login
50	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	0	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
51	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1	0	1	Письменный опрос.	
52	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	0	1		
53	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	0	1	Пересказ.	
54	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	0	1	Письменный опрос.	

55	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	0	1	Письменный опрос.	
56	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Чудесный мир классики». П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	0	1		
57	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев сказки.	1	0	1	Практическая работа.	
58	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	0	1		
59	Обобщение по разделу «Литературная сказка».	1	1	1	Литературная викторина	
Раздел 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века		8	1	8		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
60	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1	0	1	Устный опрос	
61	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1	0	1		
62	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Средства художественной выразительности.	1	0	1		
63	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...».	1	0	1		
64	Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот...»	1	0	1		
65	В А Жуковского«Ночь»,«Песня».	1	0	1		
66	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.	1	0	1	Практическая работа.	
67	Обобщение по разделу. Конкурс чтецов.	1	1	1	Наизусть	
Раздел 8. Творчество Л. Н. Толстого		9	1	9		
68	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1	0	1	Устный опрос	
69	Л. Н. Толстой. «Детство». События рассказа.	1	0	1		
69	Л. Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	1	0	1		
70	Л. Н. Толстой «Мужикиводяной».	1	0	1		
71	Л. Н. Толстой «Русак».	1	0	1		
72	Л. Н. Толстой «Черепаша».	1	0	1		
73	Сравнение рассказов «Черепаша»и«Русак».	1	0	1	Письменный опрос	
74	Составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».	1	0	1	Практическая работа	

75	Обобщение по разделу.	1	1	1	Контрольная работа.	
Раздел 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века		7	1	7		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
77	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	0	1	Устный опрос	
78	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1	0	1		
79	С. А. Есенин «Лебёдушка».	1	0	1	Наизусть	
79	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	0	1	Письменный опрос	
80	А. А. Блок «Рождество».	1	0	1		
81	К. Д. Бальмонт «К зиме».	1	0	1		
82	Обобщение по разделу. Написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	1	1	1	Контрольная работа	
Раздел 10. Произведения о животных и родной природе		12	1	12		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
83	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа о животных.	1	0	1		
84	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	0	1	Письменный опрос	
85	В. П. Астафьев «Весенний остров».	1	0	1		
86	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	0	1		
87	А. И. Куприн «Скворцы».	1	0	1		
87	А. И. Куприн «Скворцы».	1	0	1	Пересказ	
88	К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	0	1		
89	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	0	1	Письменный опрос	
90	Произведения Пришвина о природе.	1	0	1		
91	Произведения Сладкова о природе.	1	0	1		
92	Произведения Паустовского о природе.	1	0	1		
93	Обобщение по разделу.	1	1	1	Литературная викторина	
Раздел 11. Произведения о детях		13	1	12		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
94	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Произведение о детях».	1	0	0	Устный опрос	

95	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	0	0		ru/
96	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	0	1		
97	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	0	1		
98	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	0	1	Пересказ	
99	М. М. Зощенко «Ёлка». Нравственный смысл рассказа.	1	0	1		
100	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1	0	1	Письменный опрос	
101	Н.Г.Гарин-Михайловский«Детство Тёмы».	1	0			
102	Н.Г.Гарин-Михайловский«Детство Тёмы».	1	0	1		
103	А.П.Чехов«Мальчики».	1	0	1		
104	А.П.Чехов«Мальчики».	1	0	1		
105	Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.	1	0	1	Письменный опрос	
106	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка своих достижений.	1	1	1	Литературная викторина.	
Раздел 12. Пьеса		6	1	6		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
109	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	1	Устный опрос	
110	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	0	1		
111	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	0	1		
112	Е.Л.Шварц «Красная Шапочка».	1	0	1		
113	Пьеса как жанр драматического произведения.	1	0	1		
114	Обобщение по разделу «Пьеса»	1	1	1	Инсценирование.	
Раздел 13. Юмористические произведения		7	1	7		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
115	Прогнозирование: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».	1	0	1	Устный опрос	
116	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	0	1		
117	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	0	1		
118	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	0	1		
119	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Характеристика главного героя.	1	0	1	Письменный опрос	
120	Н. Н. Носов «Метро».	1	0	1		

121	Обобщение по разделу «Юмористические рассказы».	1	1	1	Проверочная работа.	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
Раздел 14. Зарубежная литература		8	1	8		
122	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Зарубежная литература». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	0	1		
123	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	1	0	1		
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	1		
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев произведения.	1	0	1		
126	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	0	1		
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	0	1		
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	0	1		
129	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	1	1	Литературная викторина	
Раздел 15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		7	0	7		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
130	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: «За чем нужны книги».	1	0	1		
131	Чтение очерков С.Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель».	1	0	1	Устный опрос	
132	В.П. Бороздин «Первый в космосе».	1	0	1		
133	И.С. Соколова-Микитова «Родина».	1	0	1		
134	Н.С. Шер «Картины-сказки».	1	0	1		
135	Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей.	1	0	0	Письменный опрос	
136	Творческий проект.	1	0	1	Защита проекта	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	16	134		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 138886899515110284398995661652590028330255961009

Владелец Бирюкова Наталья Владимировна

Действителен с 19.03.2024 по 19.03.2025