

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 23
Н.В. Бирюкова
Приказ №135 от 01.09.2023 г.

ПРИНЯТО

Советом образовательной организации
МБОУ СОШ № 23
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(ТНР 5.1.)
учебного предмета «Литературное чтение»
для 1-4 классов

Серовский ГО 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 23 (далее – АООП НОО (вариант 5.1.)) это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, определяет содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

АООП НОО разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

-
- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 .N"«273- ФЗ.
 - СанПиНами 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015),
 - СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.
 - Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. от 18.07.2022 г.).
 - Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом, Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598.
 - с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023
 - Уставом Школы.

Цель АООП НОО (вариант 5.1): формирование у обучающихся с ТНР общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Задачи, реализуемые при получении НОО:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
 - духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся,
 - предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
 - формирование желания и основ умения учиться, способности к организации своей деятельности,
 - выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей;
-

- создание условий для охраны и укрепления физического, психического здоровья обучающихся, формирование ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- формирование опыта этически и экологически обоснованного поведения в природной и социальной среде, ценностного отношения к человеку, к природе, к миру, к знаниям, обучение навыкам общения и сотрудничества;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего– образования.

Помимо реализации общих задач НОО АООП НОО (вариант 5.1) предусматривает **решение специальных задач:**

- своевременное выявление обучающихся с трудностями в обучении;
- определение особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных уровнем их речевого развития;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой речевого нарушения развития и степенью его выраженности;
- коррекция индивидуальных недостатков речевого развития, нормализация и совершенствование учебной деятельности, формирование общих способностей к учению;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учётом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК);

–реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся;

– оказание консультативной и методической помощи родителям (законным– представителям) обучающихся.

В основу формирования АООП НОО (вариант 5.1) положены следующие **принципы:**

- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
 - учет типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
 - коррекционная направленность образовательной деятельности;
 - развивающая направленность образовательной деятельности, развитие личности и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей обучающегося;
 - онтогенетический принцип;
 - принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;
 - принцип преемственности;
 - принцип целостности содержания образования (в основе содержания образования не понятие предмета, а понятие предметной области);
 - принцип направленности на формирование деятельности обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
-

- переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в– условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

АООП НОО (вариант 5.1.) разработана с учетом психолого-педагогической характеристики обучающихся с ТНР. Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО (вариант 5.1.) составляет 4 года.

АООП НОО (вариант 5.1.) предназначается для обучающихся с фонетико-фонематическим (далее – ФФН) или фонетическим недоразвитием (далее – ФН) речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринология), обучающихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринологии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

Адаптация АООП НОО (вариант 5.1.) предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы. Обязательными условиями реализации АООП НОО (вариант 5.1.) обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим (ФН) и фонетическим недоразвитием речи (ФНР) наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком ФН является пониженная способность к дифференциации звуков, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

ФН характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи (искажение звуков, звукослоговой структуры слова, просодические нарушения), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (звукопроизношения или звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с общим недоразвитием речи, характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие

впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

В основу реализации АООП НОО (вариант 5.1) заложены дифференцированный и системно - деятельностный подходы.

Системно - деятельностный подход обеспечивает создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, успешного усвоения системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Системный подход обеспечивает воздействие на все компоненты речи при освоении содержания предметных областей, формирование речевого взаимодействия в единстве познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и других функций.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР.

Выделяют общие образовательные потребности для всех обучающихся с ОВЗ и особые для обучающихся с ТНР.

К общим образовательным потребностям разных категорий обучающихся с ОВЗ относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- получение НОО в условиях школы, адекватного образовательным– потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса,– реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и с учениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и школы;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за– пределы школы.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР:

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (при– необходимости совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
 - организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
 - осуществление коррекционно-развивающего процесса через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, специальных курсов, в процессе логопедической работы (индивидуальной/подгрупповой);
 - создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших 8 психических функций: анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
 - обеспечение при необходимости взаимосвязь с медицинскими организациями для получения комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
 - возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков обучающихся;
 - гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
 - индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве– для разных категорий обучающихся с ТНР;
 - постоянный мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
-

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного– включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

АООП НОО (вариант 5.1) предусматривает обучение в общеобразовательном классе по АООП НОО (вариант 5.1), организацию логопедического сопровождения, коррекционно-развивающие занятия педагогов, специалистов школы.

АООП НОО (вариант 5.1) содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательных отношений – 20% от общего объема.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое

ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения

и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общая характеристика планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 5.1) соответствует ООП НОО МБОУ «СОШ № 23».

Результаты освоения АООП НОО (вариант 5.1) оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 5.1) включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие:

- овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества;
- сформированность основ гражданской идентичности;
- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
 - уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
 - сформированность основ российской гражданской идентичности;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- владение этическими чувствами, доброжелательностью и эмоционально-нравственной отзывчивостью, пониманием и сопереживанием чувствам других людей;
- умение воспринимать красоту;

- сформированность чувства прекрасного – природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий; своих и ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – окружающих людей;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие– мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты АООП НОО (вариант 5.1) включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, 10 составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне её;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и– открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно- коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);
- овладение умениями моделирующей деятельности (работать с доступными предметными, знаковыми, графическими моделями; создавать простейшие модели);
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- умение задавать вопросы;
- использование речи для регуляции своих действий; построения монологического высказывания.

Предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 5.1) соответствуют ФГОС НОО.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа, по предмету «Литературному чтению», составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета реализуется через содержание учебного материала на основе анализа содержания текстов для чтения, которые создают основу для обсуждения и решения на уроках нравственных поступков людей, их оценки, рефлексии; помогают школьникам понять содержание нравственных понятий. Тексты учебных книг актуализируют посредством привлекательной художественной формы эмоциональности такие понятия, как справедливость, честность, дружба, верность, гуманность, патриотизм, добро и зло. Яркие характеры персонажей демонстрируют проявления данных отношений и качеств в различных ситуациях. Разбор литературных произведений, организуемый учителем на уроке, помогает школьникам разобраться в мотивах поступков героев.

Уроки литературы способствуют воспитанию умений вести диалог в различных коммуникативных ситуациях; соблюдать правила речевого этикета; умений ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы; соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Воспитывающий потенциал педагогических технологий, форм и методов обучения

Реализуя образовательный процесс в формате урока, используются различные методы обучения и педагогические технологии, каждый из которых по-своему влияет на воспитание и развитие личности школьника:

- поисковые и исследовательские методы формируют у обучающегося ценности научного познания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, самостоятельность и критичность мышления, умения принимать решения;
- репродуктивные методы (задания) воспитывают трудолюбие, ответственность, настойчивость в преодолении трудностей, стремление доводить работу до конца, развивают произвольность, умение следовать инструкции;
- творческие методы (задания) формируют ценности творчества и созидания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, способствуют самопознанию;
- методы обучения на основе заданий по выбору обучающихся позволяют обучающемуся уточнить сферу своих интересов и ценности, способствуют самопознанию, влияют на мотивацию обучения и самовоспитания, развивают целеполагание, креативность, умение делать выбор;
- метод проектов развивает субъективность обучающегося, воспитывает самостоятельность, инициативность, организованность, ответственность, развивает рефлекссию, самоконтроль, способствует адекватности самооценки;
- методы обучения в парах, малых группах воспитывают у школьника, прежде всего, коммуникативные УУД – социального взаимодействия: сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло;
- методы и технологии отметочного и безотметочного оценивания развивают самооценку и оценочные умения школьника: оценивать ход и результат своей деятельности и деятельности других, способствуют самопознанию, самоконтролю и рефлексии. Формируют регулятивные УУД.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ						
Модуль 1. Развитие речи		5	0	2	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1	0	0	Устный опрос	
2.	Речь устная и письменная.	1	0	0	Устный опрос	
3.	Мир звуков и знаков.	1	0	0	Устный опрос	
4.	Речь состоит из предложений.	1	0	1	Практическая работа	
5.	Речь состоит из предложений.	1	0	1	Практическая работа	
Модуль 2. Слово и предложение		5	0	5		
6.	Слово и предложение.	1	0	1	Практическая работа	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
7.	Слово и слог.	1	0	1	Практическая работа	
8.	Деление слов на слоги с использованием графических схем.	1	0	1	Практическая работа	
9.	Ударение. Ударный слог.	1	0	1	Практическая	

	Ударение в словах.				работа	
10.	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1	0	1	Практическая работа	
Модуль 3. Чтение и графика		82	10	59		
11.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласные и согласные звуки	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
12.	Слог - слияние.	1	0	0	Устный опрос	
13.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	1	0	Тестирование	
14.	А, а, обозначающие гласный звук (а).	1	0	1	Практическая работа	
15.	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук (о).	1	0	1	Практическая работа	
16.	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук (и).	1	0	1	Практическая работа	
17.	Гласная буква ы, обозначающая гласный звук (ы)	1	0	1	Практическая работа	
18.	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук(у)	1	1	0	Практическая работа	
19.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н),(н)	1	0	1	Практическая работа	
20.	Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с).	1	0	1	Практическая работа	
21.	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	1	Практическая работа	
22.	Буквы К, к, обозначающие согласные звуки(к).	1	0	1	Практическая работа	

23.	Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т).	1	0	1	Практическая работа
24.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов, предложений с изученными буквами	1	1	0	Практическая работа
25.	Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л).	1	0	1	Практическая работа
26.	Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р),(р).	1	0	1	Практическая работа
27.	Буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в).	1	0	1	Практическая работа
28.	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	1	Практическая работа
29.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (йэ).	1	0	1	Практическая работа
30.	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1	0	1	Практическая работа
31.	Буквы П,п, обозначающие согласные звуки (п),(п).	1	0	1	Практическая работа
32.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение слов, предложений с изученными буквами	1	1	0	Практическая работа
33.	Буквы М,м, обозначающие согласные звуки (м), (м).	1	0	1	Практическая работа
34.	Буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з).	1	0	1	Практическая работа

35.	Чтение слов, текстов с буквами З, з.	1	0	1	Практическая работа
36.	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б).	1	0	1	Практическая работа
37.	Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки (д), (д).	1	0	1	Практическая работа
38.	Чтение слов с буквами д, Д.	1	0	1	Практическая работа
39.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки (йа).	1	0	1	Практическая работа
40.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.	1	0	1	Практическая работа
41.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Чтение текстов. Повторение изученного	1	1	0	Практическая работа
42.	Буквы Г, г, обозначающие согласные звуки (г), (г).	1	0	1	Практическая работа
43.	Чтение предложений и текстов с буквами Г, г.	1	0	1	Практическая работа
44.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	0	1	Практическая работа
45.	Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий согласный звук (ч).	1	0	1	Практическая работа
46.	Звук (ч). Чтение слов, предложений с буквой Ч.	1	0	1	Практическая работа
47.	Мягкий знак как показатель	1	0	1	Практическая

	мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].				работа	
48.	Разделительный Ъ.	1	0	1	Практическая работа	
49.	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	1	0	Практическая работа	
50.	Буквы Ш, ш обозначающие твердый согласный звук (ш).	1	0	1	Практическая работа	
51.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш, сочетанием ши.	1	0	1	Практическая работа	
52.	Буквы Ж, ж обозначающие согласный звук (ж).	1	0	1	Практическая работа	
53.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж.	1	0	1	Практическая работа	
54.	Функции букв е, ё, ю, я. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (й, о).	1	0	1	Практическая работа	
55.	Буква Ё – показатель мягкости согласных звуков.	1	0	1	Практическая работа	
56.	Буквы Й, й, обозначающие согласный звук (й).	1	0	1	Практическая работа	
57.	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	1	0	Практическая работа	
58.	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х).	1	0	1	Практическая работа	
59.	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.	1	0	1	Практическая работа	
60.	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука (й, у).	1	0	1	Практическая работа	
61.	Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков.	1	0	1	Практическая работа	

62.	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный твердый звук (ц)	1	0	1	Практическая работа
63.	Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц.	1	0	1	Практическая работа
64.	Звук (э), буквы э, Э.	1	0	1	Практическая работа
65.	Чтение слов, предложений с буквами Э, э.	1	0	1	Практическая работа
66.	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ).	1	0	1	Практическая работа
67.	Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ.	1	0	1	Практическая работа
68.	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1	0	1	Практическая работа
69.	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки(ф), (ф).	1	0	1	Практическая работа
70.	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки(ф), (ф).	1	0	1	Практическая работа
71.	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1	0	1	Практическая работа
72.	Знакомство с буквой Ъ.	1	0	1	Практическая работа
73.	Буквы Ъ и Ь знаки.	1	0	1	Практическая работа
74.	Буквы Ъ и Ь знаки.	1	0	1	Практическая работа
75.	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1	1	0	Контрольная работа
76.	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1	0	1	Практическая работа
77.	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1	0	1	Практическая работа
78.	Чтение слов, текстов с	1	0	1	Практическая

	изученными буквами.				работа	
79.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Алфавит.	1	0	1	Практическая работа	
80.	Алфавит.	1	1	0	Контрольная работа	
81.	К. Ушинский «Наше Отечество».	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
82.	В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь».	1	0	0	Устный опрос	
83.	А.С. Пушкин «Только месяц показался».	1	0	0	Устный опрос	
84.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях.	1	0	0	Устный опрос	
85.	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	0	0	Устный опрос	
86.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0	Устный опрос	
87.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	0	0	Устный опрос	
88.	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока».	1	0	0	Устный опрос	
89.	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	0	0	Устный опрос	
90.	С.В. Михалков «Котята».	1	0	0	Устный опрос	
91.	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука».	1	0	0	Устный опрос	
92.	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла».	1	1	0	Контрольное чтение	
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС		52	4	6		
Раздел 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)		8	0	1		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
93.	Русская народная сказка «Курочка	1	0	0	Устный опрос	

	Ряба».					
94.	Русская народная сказка «Гуси-Лебеди».	1	0	0	Устный опрос	
95.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	0	0	Устный опрос	
96.	Е.Чарушин «Теремок».	1	0	0	Устный опрос	
97.	Сравнение авторской сказки и русской народной.	1	0	0	Устный опрос	
98.	Как рассказывать сказки по рисунку.	1	0	1	Практическая работа	
99.	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу короткий хвост».	1	0	0		
100.	П.П. Бажов «Огневушка - Поскакушка». Отличие сказа от сказки	1	0	0		
Раздел 2. Произведения о детях и для детей.		12	1	0		
101.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
102.	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны».	1	0	0	Устный опрос	
103.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1	0	0	Устный опрос	
104.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1	0	0	Устный опрос	
105.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	0	0	Устный опрос	

106.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»	1	0	0	Устный опрос	
107.	Ю.Энтин «Про дружбу»	1	0	0	Устный опрос	
108.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	Устный опрос	
109.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1	0	0		
110.	Л. Н. Толстой. «Лгун».	1	0	0		
111.	Л.К. Татьяничева «Стыдливые уши»	1	0	0		
112.	Урок - обобщение «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	Контрольная работа	
Раздел 3.Произведения о родной природе		9	1	1		
113.	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1	0	0		
114.	А. Плещеев «Сельская песенка».	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
115.	А.Майков «Весна» «Ласточка примчалась...»	1	0	1	Практическая работа	
116.	Т. Белозёров «Подснежник»	1	0	0	Устный опрос	
117.	С. Маршак «Апрель».	1	0	0	Устный опрос	
118.	И. Токмакова «Ручей».	1	0	0	Устный опрос	
119.	Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	1	0	Контрольная работа	
120.	И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»	1	0	0		
121.	М.Пришвин «Лисичкин хлеб». Обобщение по разделу.	1	0	0		
Раздел 4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры		4	0	1		
122.	Малые фольклорные	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login

	формы: потешки, небылицы.					https://resh.edu.ru/
123.	Малые фольклорные формы: загадки, песенки.	1	0	0	Устный опрос	
124.	Малые фольклорные формы: заклички и дразнилки.	1	0	0	Устный опрос	
125.	Проект «Составляем сборник загадок».	1	0	1	Практическая работа	
Раздел 5. Произведения о братьях наших меньших		7	1	0		
126.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
127.	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	0	0	Устный опрос	
128.	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1	0	0	Устный опрос	
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	0	0	Устный опрос	
130.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1	0	0	Устный опрос	
131.	Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	0	0	Устный опрос	
132.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	1	0	Контрольная работа	
Раздел 6. Произведения о маме		4	0	1		
133.	Е. Благицина «Посидим в тишине».	1	0	1	Наизусть	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
134.	И. Бунин «Матери».	1	0	0	Устный опрос	
135.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	0	0	Устный опрос	
136.	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	0	0		
Раздел 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии		5	1	1		

137.	К.Д.Ушинский «Гусь и журавль».	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
138.	К.Д.Ушинский «Жалобы зайки».	1	0	0	Устный опрос	
139.	Английские народные песенки и небылицы (в переводе С.Я.Маршака).	1	0	1	Практическая работа	
140.	Английские народные песенки и небылицы (в переводе С.Я.Маршака).	1	0	1		
141.	Обобщение по теме.	1	1	0	Тестирование	
Раздел 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой)		2	0	1		
142.	Книга — источник необходимых знаний.	1	0	1	Практическая работа	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
143.	Проект «Создаем книжку-малышку: Малые фольклорные жанры».	1	1	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. О нашей Родине		6	0	2		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
1.	Введение в раздел «О нашей Родине».	1	0	1	Устный опрос	
2	И.С.Никитин «Русь».	1	0	0	Устный опрос	
3	И.С.Никитин «Русь».	1	0	1	Чтение наизусть	
4	Ф. И.Тютчев «Есть осени первоначальной....»	1	0	0	Устный опрос	
5	С.Есенин «Закружилась листва золотая....». Картина И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору»	1	0	0	Устный опрос	
6	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	0	0	Устный опрос	
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)		16	1	3		
7	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме: «Устное народное творчество».	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
8	Пословицы и поговорки. В. Даль –	1	0	0	Устный опрос	

	собиратель пословиц и поговорок.					
9	Русские народные песни. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	0	0	Устный опрос	
10	Считалки и небылицы.	1	0	0	Устный опрос	
11	Загадки – произведения устного народного творчества. Классификация загадок по тематическим группам.	1	0	1	Практическая работа	
12	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказка по лесу идет...».	1	0	0	Устный опрос	
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	Устный опрос	
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1	0	0	Устный опрос	
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	Устный опрос	
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	0	0	Устный опрос	
17	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1	0	0	Устный опрос	
18	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	0	0	Устный опрос	
19	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	Устный опрос	
20	Проект книжка-малышка «Малые фольклорные жанры».	1	0	1	Практическая работа	
21	Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	0	1	Практическая работа	
22	Литературная викторина «Узнай сказку». Проверим и оценим свои достижения	1	1	0	Контрольная работа	
Раздел 3.Звуки и краски родной		8	1	3		

природы в разные времена года (осень)						
23	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме: «Люблю природу русскую. Осень».	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
24	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К.Бальмонта, А. Плещеева и А.Фета.	1	0	1	Чтение наизусть	
25	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина. Сочинение об осени	1	0	1	Практическая работа	
26	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой, И. Бунина.	1	0	0	Устный опрос	
27	В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0	Устный опрос	
28	М. Пришвин «Осеннее утро».	1	0	1	Практическая работа	
29	И. Бунин «Сегодня так светло кругом».	1	0	0	Устный опрос	
30	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)».	1	1	0	Устный опрос	
Раздел 4. О детях и дружбе		15	1	4		
31	Юмористические рассказы Н. Носова. Рассказ «Затейники».	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
32	Н. Носов Рассказ «Затейники». Составление плана текста.	1	0	1	Устный опрос	
33	Н. Носов «Живая шляпа».	1	0	1	Практическая работа	
34	Рассказ Н. Носова «На горке».	1	0	0	Устный опрос	
35	В. Осеева «Синие листья».	1	0	0	Устный опрос	

36	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова «За игрой», «Гляжу с высоты».	1	0	0	Устный опрос	
37	В.Лунин «Я и Вовка»	1	0	0	Устный опрос	
38	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1	0	0	Устный опрос	
39	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	Устный опрос	
40	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	0	0	Устный опрос	
41	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	0	1	Наизусть	
42	Стихи А. Барто.	1	0	1	Наизусть	
43	Л.Толстой «Правда всего дороже».	1	0	0		
44	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0		
45	Проверим себя.	1	1	0	Тестирование	
Раздел 5. Мир сказок		12	0	6		
46	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка.	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
47	Народная сказка «Золотая рыбка».	1	0	1	Пересказ	
48	«Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	1	0	0	Устный опрос	
49	«Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	1	Практическая работа	
50	«Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Составление плана	1	0	1	Практическая работа	
51	Сравнение авторской и народной сказок.	1	0	0	Устный опрос	
52	Народная сказка «Морозко»	1	0	0	Устный опрос	
53	Сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевский.	1	0	0	Устный опрос	
54	Сравнение: народная сказка «Морозко» и сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1	0	1	Практическая работа	

55	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	0	0	Устный опрос	
56	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	0	1	Практическая работа	
57	Проект «Сочини сказку».	1	0	1	Практическая работа	
Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)		12	1	5		
58	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме.	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
59	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» Рисование словесной картины.	1	0	1	Практическая работа	
60	К.Бальмонт «Светло – пушистая снежинка...».	1	0	1	Практическая работа	
61	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...». Создание словесной картины	1	0	1	Практическая работа	
62	Стихотворения Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».И. Грабарь о зиме	1	0	0	Устный опрос	
63	С. Есенин «Поёт зима-аукает».	1	0	1	Практическая работа	
64	С. Есенин «Берёза».	1	0	1	Практическая работа	
65	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...».	1	0	0	Устный опрос	
66	А.С.Пушкин «Зима!...».	1	0	0	Устный опрос	
67	Русская народная сказка «Два мороза».	1	0	0	Устный опрос	
68	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0	Устный опрос	
69	Проверим себя.	1	1	0	Контрольная работа	
Раздел 7.О братьях наших меньших		20	1	9		

70	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме: «О братьях наших меньших».	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
71	Н. Сладков «Они и мы».	1	0	0	Устный опрос	
72	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	1	Практическая работа	
73	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	0	1	Практическая работа	
74	Рассказ М. Пришвина «Ребята и утята».	1	0	0	Устный опрос	
75	Рассказ М. Пришвина «Ребята и утята». Творческий пересказ	1	0	1	Практическая работа	
76	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	Устный опрос	
77	Рассказ Б. Житкова «Храбрый утёнок». Сочинение от третьего лица	1	0	1	Практическая работа	
78	Рассказ В. Бианки «Музыкант».	1	0	0	Устный опрос	
79	Рассказ В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ текста	1	0	1	Практическая работа	
80	Рассказ В. Бианки «Сова».	1	0	0	Устный опрос	
81	Л.Н.Толстой «Котёнок».	1	0	1	Практическая работа	
82	Е.Благинина «Мороз».	1	0	0	Устный опрос	
83	С.Михалков «Мой щенок».	1	0	1	Практическая работа	
84	А.Барто «Мы не заметили жука».	1	0	1	Практическая работа	
85	Г. А. Скребицкий «Белая шубка».	1	0	0	Устный опрос	
86	В Чаплина «Воробьиная наука».	1	0	0	Устный опрос	
87	В Чаплина «Грач».	1	0	0	Устный опрос	
88	Проект «Статья в школьную стенгазету».	1	0	1	Практическая работа	
89	Обобщение по разделу «О братьях	1	1	0	Тестирование	

	наших меньших». Проверим себя и свои достижения					
Раздел 8.Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)		19	1	8		
90	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме.	1	0	1	Практическая работа	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
91	Весенние загадки.	1	0	1		
92	Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Зима не даром злится....».	1	0	1	Наизусть	
93	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1	0	1	Практическая работа	
94	А. Плещеев «Весна».	1	0	0	Устный опрос	
95	С.Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0	Устный опрос	
96	А.Блок «На лугу».	1	0	0	Устный опрос	
97	А.Плещеев «В бурю».	1	0	0	Устный опрос	
98	И.Бунин «Матери».	1	0	1	Практическая работа	
99	С.Васильев «Белая берёза».	1	0	0	Устный опрос	
100	И.Мазнин «Отчего так много света?».	1	0	1	Практическая работа	
101	Е.Трутнева «Солнце и цветы».	1	0	0	Устный опрос	
102	В.Лукин «Лето».	1	0	0	Устный опрос	
103	А.Барто «Было у бабушки сорок внучат»	1	0	1	Практическая работа	
104	С.Маршак «Дождь».	1	0	0	Устный опрос	
105	М.Пляцковский «Мы живём в гостях у лета».	1	0	0	Устный опрос	
106	И.Токмакова «Радость»	1	0	0	Устный опрос	
107	Проект «Когда наступает лето».	1	0	1	Практическая работа	
108	Проверим себя.	1	1	0	Контрольная работа	

Раздел 9. О наших близких, о семье		14	2	6		
109	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме.	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
110	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	0	1	Устный опрос	
111	В.Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	Устный опрос	
112	В.Осеева «Волшебное слово».	1	0	1	Практическая работа	
113	В.Осеева «Хорошее».	1	0	1	Практическая работа	
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	0	1	Практическая работа	
115	Э.Мошкова «Я маму мою обидел».	1	0	0	Устный опрос	
116	В.Осеева «Почему?».	1	0	1	Практическая работа	
117	В.Осеева «Почему?».	1	0	0	Устный опрос	
118	Е.Раннева «Берегите маму».	1	0	0	Устный опрос	
119	И.Морозова «Мамины руки».	1	1	0	Контрольная работа	
120	М.Твардовский «Рассказ танкиста».	1	0	0	Устный опрос	
121	М. Приставкин «Портрет отца».	1	0	1	Практическая работа	
122	Обобщающий урок по теме «О наших близких, о семье».	1	1	0	Тестирование	
Раздел 10.Зарубежная литература		12	1	6		
123	Вводный урок по разделу и выставка книг по теме: «Зарубежная литература».	1	0	0	Устный опрос	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
124	Зарубежные народные песенки. Английские народные песенки	1	0	1	Практическая работа	
125	Ш.Перро «Красная шапочка».	1	0	0	Устный опрос	
126	Ш.Перро «Красная шапочка».	1	0	1	Практическая	

					работа	
127	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1	0	0	Устный опрос	
128	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1	0	1	Практическая работа	
129	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	0	0	Устный опрос	
130	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	0	1	Практическая работа	
131	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	0	1	Практическая работа	
132	Д.Родари «Приключения Чиполлино» (в сокращении).	1	0	0	Устный опрос	
133	Проект «По страницам зарубежных сказок».	1	0	1	Практическая работа	
134	Обобщающий урок по разделу.	1	1	0	Контрольная работа	
Раздел 11.Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).		2	0	1		
135	«Самое великое чудо на свете».	1	0	0	Устный опрос	
136	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	0	1	Защита проекта	
Общее количество часов по программе		136	9	53		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Практические работы	Контрольные работы		
Раздел 1. О Родине и её истории		6	6	1		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
1	К.Д. Ушинский«Наше отечество».	1	1	0		
2	Ф.Н.Глинка«Москва».	1	1	0		
3	М.М.Пришвин«Моя Родина».	1	1	0		
4	К.М.Симонов«Родина».	1	1	0		
5	И.С. Никитин «Русь».	1	1	0		
6	Обобщающий урок по разделу «О Родине и её истории».	1	1	1	Наизусть	
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)		16	10	2		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
7	Русские народные песни. Шуточные народные песни	1	0	0		
8	Докучные сказки.	1	1	0		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	1	0		
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0		
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0		
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	1	0		
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	0		
14	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	0	0		
15	Русская народная сказка «Зимовье».	1	0	0		
16	Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик».	1	1	0		

17	Книги и словари, созданные В. И. Далем.	1	1	0		
18	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	1	0		
19	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1	1	0		
20	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевича).	1	1	0		
21	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	1	1		
22	Обобщающий урок по разделу «Фольклор (устное народное творчество)». Проверим и оценим свои достижения	1	1	1	Тестирование	
Раздел 3. Творчество А.С.Пушкина		10	1	5		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
23	Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.	1	1	0		
24	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода».	1	1	0		
25	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...».			0		
26	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	1	0	Наизусть	
27	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	1	0		
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	1	0		
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	1	0		
30	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	1	1		
31	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	1	1	1	Тестирование	
Раздел 4. Творчество И.А.Крылова		6	1	3		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
33	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова.	1	1	0		
34	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	1	0		
35	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	1	0		
36	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	1	0	Наизусть	
37	И.А. Крылов «Волк и Журавль. Квартет».	1	1	0		
38	Проект «Крылатые выражения из басен И.А. Крылова».	1	1	1		

Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века		9	5	1		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
39	Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	1	0		
40	Ф.И. Тютчев «Листья».Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	1	0		
41	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	0	0		
42	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	0	0	Наизусть	
43	И.З. Суриков «Детство», «Зима».	1	1	0		
44	И.З. Суриков «Первый снег».	1	0	0		
45	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».	1	0	0		
46	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	1	0	Наизусть	
47	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим и оценим свои достижения	1	1	1	Контрольная работа	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
Раздел 6. Творчество Л.Н.Толстого		11	1	5		
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	0	0		
49	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	1	0		
50	Л. Н. Толстой «Акула».	1	0	0		
51	Л. Н. Толстой «Акула».	1	1	0	Пересказ	
52	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	0	0		
53	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	1	0	Пересказ	
54	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	0	0		
55	Л.Н. Толстой «Лебеди».	1	1	0	Пересказ	
56	Л. Н. Толстой «Зайцы».	1	0	0		
57	Сказка Л.Н. Толстого «Ореховая ветка».	1	0	0		
58	Обобщение по теме «Произведения Л.Н. Толстого».	1	1	1	Сочинение	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
Раздел 7. Литературная сказка		10	10	1		
59	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	1	0		
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши,	1	1	0		

	косые глаза, короткий хвост».					
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк«Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлоготрубочиста Яшу».	1	1	0		
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк«Умнее всех».	1	1	0		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк«Серая шейка».	1	1	0		
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк«Серая шейка».	1	1	0	Литературная викторина	
65	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	1	0		
66	В. Ф. Одоевского «МорозИванович».	1	1	0		
67	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	1	0		
68	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	1	1	Литературная викторина	
Раздел 8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века		10	8	2		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
69	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	1	0		
70	А.Л. Барто «Разлука», « В театре».	1	1	0		
71	С.В. Михалков «Если».	1	0	0		
72	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	1	0		
73	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	0	0		
74	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	0	0		
75	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	1	0		
76	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	1	0		
77	А. А.Блок«Ворона».	1	1	0	Конкурс стихов	
78	Проект «В мире детской поэзии»	1	1	1	Сборник стихов	
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверим и оценим свои достижения.	1	1	1	Тестирование	
Раздел 9.Произведения о взаимоотношениях человека и животных		17	7	3		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
79	К. Г. Паустовский«Заячьи лапы».	1	0	0		
80	К.Г.Паустовский«Барсучий нос».	1	0	0		
81	К.Г.Паустовский«Кот-ворюга».	1	1	1	Пересказ	
82	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	0	0		

83	А.И.Куприн«БарбосиЖулька».	1	0	0		
84	М.М.Пришвин«Высочка»,«Жаркийчас».	1	0	0		
85	Б.С. Житков«Про обезьянку».	1	0	0		
86	Б.С. Житков«Про обезьянку».	1	1	0	Пересказ	
87	Стихотворения А.Л.Барто и Саши Чёрного.	1	1	1		
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	1	0	Пересказ	
89	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1	0	0		
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0		
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	1	0	Пересказ	
92	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	0	0		
93	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	0	0		
94	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	1	0	Пересказ	
95	Обобщающий урок по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	1	1	Контрольная работа	
Раздел 10.Произведения о детях		20	10	2		
96	А.П.Чехов «Ванька».	1	1	0		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
97	В. Г.Короленко «Слепоймузыкант».	1	0	0		
98	М. Горький «Пепе».	1	1	0	Практическая работа	
99	Л.Пантелеев«Честноеслово»,«Наялике».	1	0	0		
100	Л.А.Кассиль«АлексейАндреевич».	1	0	0		
101	А.П.Гайдар «Горячийкамень».	1	0	0		
102	А. П. Гайдар «Тимуриегокоманда».	1	1	0	Пересказ	
103	А. П. Гайдар «Тимуриегокоманда».	1	1	1	Викторина	
104	Н. Н.Носов «Огурцы».	1	0	0		
105	Е.А.Пермяк«Дедушкинхарактер».	1	1	0		
106	В.Ф.Панова «Серёжа».	1	0	0		
107	С.В.Михалков«ДанилаКузьмич».	1	0	0		
108	А.И.Мусатов «Оружие».	1	0	0		
109	И.Никулин«Бабушкинкактус».	1	1	0		
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	0	0		

111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0		
112	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	1	0		
113	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	1	0	Пересказ	
114	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	1	0		
115	Обобщение по разделу «Произведения о детях».	1	1	1	Тестирование	
Раздел 11. Юмористические произведения		7	2	1		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
116	Н.Н. Носов «Фединазадача».	1	0	0		
117	Н.Н. Носов «Телефон».	1	1	0		
118	М.М. Зощенко «Пора вставать!»	1	0	0		
119	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	1	0		
120	М.М. Зощенко «Галоша»	1	0	0		
121	Обобщение по разделу «Юмористические рассказы»	1	1	1	Сообщение «Интересные факты из жизни и творчества Н.Н. Носова».	
Раздел 12. Зарубежная литература		10	5	1		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
123	Ш. Перро «Подарки феи».	1	0	0		
124	Г. Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0		
125	Г. Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	1	0	Иллюстрирование	
126	Р. Киплинг «Маугли».	1	0	0		
127	Р.Киплинг «Маугли».	1	1	0	Пересказ	
128	Ц.Топелиус «Солнечный Лучвноябре».	1	1	0		
129	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	0	0		
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	0	0		
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	1	0	Письменный опрос	
132	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	1	1	Тестирование	
Раздел 13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		4	0	2		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/

13 3	Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица»				Устный опрос	
13 4	«Первый книгопечатник Иван Фёдоров»					
13 5	С.Я.Маршак «Книжка про книжку», Н.А.Найдёнова «Мой друг», Б. В.Заходер «Что такое стихи» (по выбору).					
13 6	Коллективная работа: подготовка творческого проекта на тему «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».				Практическая работа	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	61		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. О Родине, героические страницы истории		12	2	12		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
1	Н.М. Языков «Мой друг! Что может быть милей».	1	0	1		
2	А. Т. Твардовский «О родине большой и малой».	1	0	1		
3	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	0	1		
4	В. М. Песков «Отечество».	1	0	1		
5	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	0	1		
6	Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».	1	0	1		
7	С. Т. Романовский«Ледовоепобоище»	1	0	1		
8	Н. П. Кончаловская «Слово о побоищеЛедовом».	1	0	1		
9	Н. П. Кончаловская историческаяпесня «КузьмаМинин и Дмитрий Пожарскийво главеополчения»	1	0	1		
10	Ф. Н. Глинка«Солдатскаяпесня».	1	0	1		
11	Проект «Песни о войне».	1	1	1	Защита проекта	
12	Обобщающий урок по разделу «О Родине, героические страницы истории».	1	1	1	Наизусть	
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)		11	1	11		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
13	Фольклорная народнаядуховнаякультура.	1	0	1		
14	Сказочники – собирателифольклора(А.Н. Афанасьев,	1	0	1		

	В.И.Даль).					ru/
15	Произведения В.И. Даля.	1	0	1		
16	Произведения А.Н. Афанасьева.	1	0	1		
17	Произведения братьев Grimm.	1	0	1		
18	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Летописи, былины, сказания, жития».	1	0	1		
19	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	0	1		
20	Сравнение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	0	1	Письменный опрос	
21	Былина «Ильины три поездочки». Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	0	1		
22	Житие Сергия Радонежского – святого земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	0	1		
23	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1	1	1	Защита проекта	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
Раздел 3. Творчество А.С.Пушкина		14	2	14		
24	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	0	1		
25	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора!...».	1	0	1		
26	А. С. Пушкин «Осень»(отрывки):«Унылаяпора!Очейочарованье!».	1	0	1		
27	А.С. Пушкин «Октябрьужнаступил...».	1	0	1		
28	А.С. Пушкин «Гонимыевешнимилучами...».	1	0	1		
29	А.С. Пушкин «Зимняядорога»,«Зимнееутро».	1	0	1	Наизусть	
30	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».	1	0	1		
31	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Характеристика героев.	1	0	1		
32	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление текста на части.	1	0	1		
33	Сравнение сказок, сходных по сюжету В.А.Жуковский «Спящаяцаревна»,«Белоснежкаисемьгномов».	1	0	1		
34	Чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина»	1	0	1		
35	Выставка на тему «Книги	1	0	1	Письменный опрос	

	А.С.Пушкина». Написание краткого отзыва самостоятельно по прочитанному произведению по заданному образцу.					
32	Проект «Словесный портрет героя».	1	1	1		
33	Обобщающий урок по разделу «Творчество А.С. Пушкина».	1	1	1	Литературная викторина	
Раздел 4. Творчество И.А. Крылова		6	1	6		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
38	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	1		
39	И.А. Крылов «Квартет».	1	0	1		
40	И.А. Крылов «Кукушка и Петух»,	1	0	1	Наизусть	
41	И.И. Хемницер «Стрекоза и муравей».	1	0	1		
42	Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Сравнение произведений.	1	0	1	Письменный опрос	
43	Выставка книг. Обобщение по разделу.	1	1	1	Тестирование	
Раздел 5. Творчество М. Ю. Лермонтова		6	1	6		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
44	М.Ю. Лермонтов: «Горные вершины...», «Утёс».	1	0	1		
45	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...».	1	0	1	Наизусть	
46	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	0	1	Иллюстрирование	
47	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	0	1		
48	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1	0	1		
49	Обобщение по разделу «Творчество М.Ю. Лермонтова».	1	1	1	Литературная викторина	
Раздел 6. Литературная сказка		10	1	10		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
50	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	0	1	Устный опрос.	
51	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1	0	1	Письменный опрос.	
52	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	0	1		
53	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	0	1	Пересказ.	
54	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	0	1	Письменный опрос.	

	Составление плана.					
55	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	0	1	Письменный опрос.	
56	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Чудесный мир классики». П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	0	1		
57	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев сказки.	1	0	1	Практическая работа.	
58	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	0	1	1111111	
59	Обобщение по разделу «Литературная сказка».	1	1	1	Литературная викторина	
Раздел 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века		8	1	8		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
60	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1	0	1	Устный опрос	
61	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1	0	1		
62	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Средства художественной выразительности.	1	0	1		
63	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...».	1	0	1		
64	Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот...»	1	0	1		
65	В А Жуковского«Ночь»,«Песня».	1	0	1		
66	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.	1	0	1	Практическая работа.	
67	Обобщение по разделу. Конкурс чтецов.	1	1	1	Наизусть	
Раздел 8.Творчество Л. Н. Толстого		9	1	9		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
68	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1	0	1	Устный опрос	
69	Л. Н. Толстой. «Детство». События рассказа.	1	0	1		
69	Л. Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	1	0	1		
70	Л. Н. Толстой «Мужикиводяной».	1	0	1		
71	Л. Н. Толстой «Русак».	1	0	1		
72	Л. Н. Толстой «Черепаша».	1	0	1		
73	Сравнииерассказов «Черепаша»и«Русак».	1	0	1	Письменный опрос	
74	Составлениеустногоилиписьменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «МоёлюбимоепроизведениеЛ. Н.	1	0	1	Практическая работа	

	Толстого».					
75	Обобщение по разделу.	1	1	1	Контрольная работа.	
Раздел 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века		7	1	7		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
77	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	0	1	Устный опрос	
78	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1	0	1		
79	С. А. Есенин «Лебедушка».	1	0	1	Наизусть	
79	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	0	1	Письменный опрос	
80	А. А. Блок «Рождество».	1	0	1		
81	К. Д. Бальмонт «К зиме».	1	0	1		
82	Обобщение по разделу. Написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	1	1	1	Контрольная работа	
Раздел 10. Произведения о животных и родной природе		12	1	12		https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
83	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа о животных.	1	0	1		
84	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	0	1	Письменный опрос	
85	В. П. Астафьев «Весенний остров».	1	0	1		
86	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	0	1		
87	А. И. Куприн «Скворцы».	1	0	1		
87	А. И. Куприн «Скворцы».	1	0	1	Пересказ	
88	К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	0	1		
89	М. М. Пришвин «Выскачка». Характеристика героя на основе поступка.	1	0	1	Письменный опрос	
90	Произведения Пришвина о природе.	1	0	1		
91	Произведения Сладкова о природе.	1	0	1		
92	Произведения Паустовского о природе.	1	0	1		
93	Обобщение по разделу.	1	1	1	Литературная викторина	
Раздел 11. Произведения о детях		13	1	12		https://educont.ru/login
94	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Произведение о	1	0	0	Устный опрос	

	детях».					https://resh.edu.ru/
95	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	0	0		
96	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	0	1		
97	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	0	1		
98	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	0	1	Пересказ	
99	М. М. Зощенко «Ёлка». Нравственный смысл рассказа.	1	0	1		
100	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1	0	1	Письменный опрос	
101	Н.Г.Гарин-Михайловский«Детство Тёмы».	1	0			
102	Н.Г.Гарин-Михайловский«Детство Тёмы».	1	0	1		
103	А.П.Чехов«Мальчики».	1	0	1		
104	А.П.Чехов«Мальчики».	1	0	1		
105	Составление рассказа-рассуждения о любимой книге детства.	1	0	1	Письменный опрос	
106	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка своих достижений.	1	1	1	Литературная викторина.	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
Раздел 12. Пьеса		6	1	6		
109	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	1	Устный опрос	
110	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	0	1		
111	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	0	1		
112	Е.Л.Шварц «Красная Шапочка».	1	0	1		
113	Пьеса как жанр драматического произведения.	1	0	1	Экскурсия в театр.	
114	Обобщение по разделу «Пьеса»	1	1	1	Инсценирование.	
Раздел 13. Юмористические произведения		7	1	7		
115	Прогнозирование: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».	1	0	1	Устный опрос	
116	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	0	1		
117	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	0	1		
118	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	0	1		
119	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Характеристика главного героя.	1	0	1	Письменный опрос	

120	Н. Н. Носов «Метро».	1	0	1		Проверочная работа.	https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
121	Обобщение по разделу «Юмористические рассказы».	1	1	1			
Раздел 14. Зарубежная литература		8	1	8			
122	Знакомство и прогнозирование содержания раздела «Зарубежная литература». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	0	1			
123	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	1	0	1			
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	1			
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев произведения.	1	0	1			
126	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	0	1			
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	0	1			
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	0	1			
129	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	1	1	Литературная викторина		
Раздел 15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		7	0	7			https://educont.ru/login https://resh.edu.ru/
130	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: «За чем нужны книги».	1	0	1	Экскурсия		
131	Чтение очерков С.Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель».	1	0	1	Устный опрос		
132	В.П. Бороздин «Первый в космосе».	1	0	1			
133	И.С. Соколова-Микитова «Родина».	1	0	1			
134	Н.С. Шер «Картины-сказки».	1	0	1			
135	Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей.	1	0	0	Письменный опрос		
136	Творческий проект.	1	0	1	Защита проекта		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	16	134			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 138886899515110284398995661652590028330255961009

Владелец Бирюкова Наталья Владимировна

Действителен с 19.03.2024 по 19.03.2025